

<<原画创作实训>>

图书基本信息

书名：<<原画创作实训>>

13位ISBN编号：9787300156583

10位ISBN编号：7300156584

出版时间：2013-3

出版时间：中国人民大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<原画创作实训>>

内容概要

芮顺淦主编的《原画创作实训》以原画创作的真实行业案例为实训项目，引导学生学方法、学技能，并将职业素养融入课程中。

本书共分为7个项目，分别为日式风格女性角色原画创作、美式风格英雄角色原画创作、Q版风格原画创作、奇幻风格原画创作、古装风格原画创作、科幻风格原画创作及综合实训，通过由浅入深、由易到难的进阶式训练，培养学生的创作能力。

《原画创作实训》适合普通本科院校、高职高专影视动画相关专业学生使用，也可用于培训和自学。

<<原画创作实训>>

书籍目录

导 论项目1 日式风格女性角色原画创作 任务1 绘制日式风格原画角色的头部 任务2 绘制不同视角和头身比例的角色原画 任务3 绘制日式少女角色原画项目2 美式风格英雄角色原画创作 任务1 设计造型 任务2 设计道具 任务3 设计动作项目3 Q版风格原画创作 任务1 分析吉祥物的风格 任务2 设计单个角色的吉祥物 任务3 设计组合式的吉祥物项目4 奇幻风格原画创作 任务1 绘制草图 任务2 着色构型 任务3 刻画细节项目5 古装风格原画创作 任务1 绘制草图 任务2 定稿与扫描 任务3 原画上色处理 任务4 完成画稿项目6 科幻风格原画创作 任务1 前期准备 任务2 绘制头龙场景 任务3 绘制哪吒原画项目7 综合实训 任务1 讨论方案, 确认角色 任务2 收集素材 任务3 设定原画造型 任务4 角色设色

<<原画创作实训>>

编辑推荐

芮顺淦主编的《原画创作实训》以原画创作的真实行业案例为实训项目，引导学生学方法、学技能，并将职业素养融入课程中。

本书共分为7个项目，分别为日式风格女性角色原画创作、美式风格英雄角色原画创作、Q版风格原画创作、奇幻风格原画创作、古装风格原画创作、科幻风格原画创作及综合实训，通过由浅入深、由易到难的进阶式训练，培养学生的创作能力。

《原画创作实训》适合普通本科院校、高职高专影视动画相关专业学生使用，也可用于培训和自学。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>