

<<孩子，微笑吧>>

图书基本信息

书名：<<孩子，微笑吧>>

13位ISBN编号：9787300157603

10位ISBN编号：7300157602

出版时间：2012-7

出版时间：中国人民大学出版社

作者：高芸香

页数：286

字数：196000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;孩子，微笑吧&gt;&gt;

## 前言

忽视过程必然不能达标 我的专业本来是搞文学创作的，连做梦都想着某个中篇小说发表后引发轰动。

可出人意料的是一部教育随笔《我的孩子不是天才》(由中国人民大学出版社)出版后，竟然畅销于祖国大江南北，甚至远销至美国和加拿大的华语世界，一些章节被《光明日报》、《作家文摘报》、美国《侨报》等多家报刊所引用。

这种“有心栽花花不开，无心插柳柳成荫”的情形曾使我大惑不解。

但是，在某天，一个偶然事件突然给了我灵感，使我悟到了其中的奥妙。

读过《我的孩子不是天才》的读者(包括很多家长和我身边的孩子)都愿意与我交流，并常带着他们在现实中碰到的难题与我探讨。

某天傍晚，当杨杨的母亲正在巷口与我谈论关于母女间相互沟通的问题时，杨杨兴冲冲下学归来，把骑得飞快的自行车停在我面前，说：“老姨，这次期中测验，我考了第七名。

比从前跃进了十几个名次。

老师要放光荣榜，贴我的照片，还让我想出一句富于哲理的话，配在照片下面，您能帮帮我吗？

”不等我向杨杨祝贺，杨杨的母亲便笑着讥讽道：“瞧瞧骄傲的！

老师让你想，你怎么能把任务交给老姨？

自己想去！

”我忙回复道：“杨杨进步了，可喜可贺啊！

会发动群众，这也是好事啊。

让我们一起来想想……”杨杨理也没理自己的母亲，向我道一声谢，便扬长去了。

杨杨走后，我就提示杨杨的妈妈，孩子的学习成绩有了大幅度的进步，确实不易。

孩子向我们呈报这个喜讯时有一种预期心理，她首先渴望听到的一定是表扬和鼓励，而不是嘲讽。

怎么可以立即泼她一头冷水呢？

在这种心理失衡、心理对立的情况下，母女间又怎么会有推心置腹的交流呢？

杨杨的妈妈说：“你是不知道，这孩子有个毛病，自己懒得动脑筋，可会利用别人哩。

”我说：“会利用别人是杨杨的长处，你为什么要把它定位成缺点呢？

即使她真的是懒于动脑筋，我们也应耐心地寻找改变这毛病的契机，而不应让她产生对立情绪！

”这使我想起另一个女孩子的故事。

巧云上初中后特别钟情于唱歌跳舞，有时上自习也在抄乐谱，课后更是迷恋于追星，严重地影响到功课。

她的父母着了急，焚烧乐谱、没收光盘，软硬兼施却都无济于事。

巧云反而与父母越来越对立。

后来是班主任的一个小纸条改变了这一切。

在这小女生过生日时，班主任送了她一个漂亮的贺卡，卡中夹了张字条儿，上面写道：才艺展示让你觉得潇洒，但遨游书海会让你更加充实。

巧云看着这字条儿既温馨又感动，暗下决心要学好功课。

当这孩子在学习上有了进步时，班主任又推荐让她当了班长。

尊严和责任感给了她巨大的动力，学习成绩的提高又使她收获了另一种成就感，品尝到另一种乐趣和甘甜，巧云自然而然就变成方方面面的拔尖人才了。

可见，对孩子的教育是春风润物的漫长的动态的过程，教育者必须与其心灵的律动共鸣，从中悟出能够打动童心、感化少年的艺术趣味。

为了让杨杨多动动脑筋，我没有及时地将我想出的警句告诉她。

得知她查了不少资料，还承担了帮另一位同学想哲言的任务后，我才将这句话送给她：超越是永远的目的。

但对过程不感兴趣的人，永远不会超越。

我想这句话不仅适用于杨杨，适用于我的文学创作，也适用于千千万万的父母。

<<孩子，微笑吧>>

浮躁是当今社会的通病，我们的目光决不能越过“过程”而只盼“轰动”。希望看过这本书后，您先享受教育子女的过程，享受妙招带给你的乐趣。先来努力耕耘，暂且不问收获。

## <<孩子，微笑吧>>

### 内容概要

做家长的往往因袭了这样的思维定势：往往首先考虑我们需要什么样的孩子——乖孩子、进取心强的孩子、体魄健壮的孩子……而忽略了孩子需要什么样的父母。

在生存竞争愈演愈烈的新世纪，我们到底该怎样塑造新一代？

做父母的究竟该如何充当“教练”的角色呢？

《孩子，微笑吧：中美家庭教育碰撞》立足于中国本土特色，又汲取西方家庭教育的长处，从碰撞中折射出中美家庭教育的特色和差异，为中国家长提供启发和借鉴。

不论哪种方式，父母的目的是为了让孩子脸上洋溢着发自内心的笑容，因为孩子的快乐最重要。

## 作者简介

高芸香，女，1947年生，山西原平人。

1982年毕业于山西师范大学中文系，取得汉语言文学学士学位，曾当过农民、赤脚医生、中学教师。现为中国作家协会会员、山西省作家协会理事、山西省女作家联谊会副会长、忻州地区作协副主席。1979年开始文学创作，先后在《汾水》、《黄河》、《火花》、《北京文学》、《当代》、《山西文学》、《人民日报》等发表中短篇小说、散文、随笔百余万字。

出版有小说集《难以着彩的罗曼》、《清廉界》、《高芸香中短篇小说选》，散文集《没有帆影的河》，教育随笔集《我的孩子不是天才》等。

## 内容简介

做家长的往往因袭了这样的思维定势：首先考虑我们需要什么样的孩子，乖孩子、进取心强的孩子、体魄健壮的孩子……而忽略了孩子需要什么样的父母。

在生存竞争愈演愈烈的新世纪，我们到底该怎样塑造新一代？

做父母的究竟该如何充当“教练”的角色呢？

本书立足于中国本土特色，又汲取西方家庭教育的长处，从碰撞中折射出中美家庭教育的特色和差异，为中国家长提供启发和借鉴。

不论哪种方式，父母的目的是为了让孩子脸上洋溢发自内心的笑容，因为孩子的快乐最重要。

<<孩子，微笑吧>>

书籍目录

序一 忽视过程必然不能达标  
序二 孩子需要什么样的父母  
序三 妈妈写的这本书  
给家常中添些诗意  
为宝宝的聪明加加油——美国人的养胎和胎教  
还是顺其自然好——中美孕妇生育观念的不同  
为宝宝的健康加加油——教育从出生开始  
给家常中添些诗意  
家庭教育中的暗示  
面对孩子的过错  
尊重差异，因材施教——由“虎妈”想到的  
超载的爱构筑温柔陷阱  
拿“未来”吓人与放权给孩子  
“人前教子”还是为孩子辩护  
千万别小瞧孩子收获的第一桶金  
两代人的沟通  
早恋引发的两代人之间的冲突  
父母离异带给孩子的伤害  
重组家庭中孩子的成长  
微笑是永远的课题  
微笑是永远的课题——让孩子成为受欢迎的人  
保持愉快是一种生存能力  
鼓励孩子的自助行为  
.....  
把握人生的道德罗盘  
感恩也是人生功课

## 章节摘录

版权页：“人前教子”还是为孩子辩护 孩子在外面惹了祸，你不用情感来体察孩子的心境，孩子就必然以反叛的心理来与你较劲儿。

小时候我们姐弟每与村里的孩子发生争执，不管自家孩子的对错，父母总是“理往一边倒”，当着众人的面呵斥自家的孩子，有时还拽着孩子向人家赔礼。

这种“人前教子”的做法似乎是传统的典范，我的父亲在村里是很以“教子有方、治家有道”著称的。

最让我们无法忍受的是有一次妹妹遭了村干部儿子的追打，掉进水坑。

干部的儿子看看闯了祸就逃之夭夭。

所幸水坑很浅，在围观者的鼓动下，妹妹哭到干部家，列数了他儿子的“侵略”行径。

干部的老婆看到我妹妹湿淋淋的样子，还给说了不少好话。

讨到公道后，妹妹和我的心情刚刚好受些，谁知回到家被父母又骂了个狗血淋头。

母亲说：“你不惹人家，人家会追着打你吗？”

”父亲说：“知道的说是你们不懂事找到人家门上，不知道的还以为我们教唆你去呢！”

”母亲说：“你们以为寻到人家门上这事就了了，说不定几时就有小鞋穿呢！”

”大人們的谆谆教导我们连一句也没进耳朵，我们的感受就是父母不把我们当回事儿，我们的屈辱、我们的尊严和我们的心情都不及他们的“理”重要。

这样，我们在外面忍辱负重，看似“乖”了，但对家长却有了强烈的反叛意识：妹妹踩上凳子偷吃红枣，打了奶奶的宝贝瓷罐儿，我们就收拾了现场，姐妹合谋，让那罐儿不翼而飞。

我们纠集了一伙女娃们到自家的南场里打杏儿，把树枝打得七零八落，为了不被发现，就把南场的钥匙藏到猪圈的墙缝里……这就是父母不把子女当回事的结果。

你不用情感来体察孩子的心境，孩子就必然以反叛的心理来与你较劲儿。

美国的家长则与此不同，他们往往是以孩子的辩护人的身份出现的。

在他们的观念里，孩子属于弱势群体，他们惹了麻烦，指责他们的大人多的是。

在这种处境下，孩子有辩护人才算公平合理。

除了父母之外，还有谁更适合担任他们的辩护人呢？

另一方面，子女与外人有了纠纷，父母不站在子女一边是理智的表现，否则就会把孩子宠坏了。

小时候让孩子吃点苦头，让孩子知道处世不易，会对他们有好处。

教育孩子对人宽容、忍耐是对的，但不能无原则迁就，一味退让；否则，孩子在社会上就只有服从意识，而没有主动性和竞争能力。

美国的父母替自己的孩子辩护，也不是护短。

美国人一般法律意识强，动不动就请律师打官司。

他们替孩子辩护也如同律师替当事人辩护一样，绝不会鼓励犯罪，绝不会称赞其偷开人家保险箱的技巧。

但是，无论被告有什么罪过，律师也要替他寻求可以宽恕的理由，帮助他，给他以光明和希望。

编辑推荐

《孩子,微笑吧:中美家庭教育碰撞》告诉家长们在生存竞争愈演愈烈的新世纪,我们到底该怎样塑造新的一代?

做父母的究竟该如何充当“教练”的角色呢?

它山之石可以攻玉,看美国人怎样做家长。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>