

<<故事技巧>>

图书基本信息

书名：<<故事技巧>>

13位ISBN编号：9787300159614

10位ISBN编号：7300159613

出版时间：2012-7

出版时间：中国人民大学出版社

作者：[美] 杰克·哈特（Jack Hart）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<故事技巧>>

内容概要

掌握大量的叙述技巧是通往成功的关键所在。

此外，还要有一定的小说理论，以免犯下致命的错误。

《创意写作书系·故事技巧：叙事性非虚构文学写作指南》作者从常年编辑工作经历以及写作教学经验出发，写成此书，既有基本的小说理论和写作技巧，又有实用的叙述方法，还让读者从编辑的角度看自己的书稿。

本书不但适合给想写小说的人读，也适合给记者等文字工作者看。

<<故事技巧>>

作者简介

<<故事技巧>>

书籍目录

第一章 故事 故事观念根深蒂固 故事的根基 故事的影响 第二章 结构 构思结构 设计图 叙事弧线 1.阐述 2.上升动作 3.危机 4.高潮 5.下降动作/结局 第三章 视角 视角人物 第一人称 第二人称 第三人称 立足点 距离 第四章 声音和风格 程式化声音 第一人称和声音 作者形象和立足点 声音和风格 隐喻风格 形成风格 第五章 人物 现实世界人物的崛起 欲望 圆形人物和扁平人物 直接和间接的人物塑造 外表 动作、表达和习性 身份标识 言语 奇闻趣事 人物塑造的目的 第六章 场景 挖掘内在的场景 选择场景 报道场景 透露真情的细节 集体细节 空间 确立镜头 结构 氛围 布景 赋予场景生命力 场景的构建 第七章 动作 叙事导语 持续的动作 动作语言 主动语态 时态 虚词 跨越开始 时间标记 节奏 阐述 第一手的动作 第八章 对话 内心独白 重构对白 第九章 主题 主题陈述 全身心投入 经久不衰的主题 寻找主题 第十章 报道 沉浸式报道 接近对象 观察和重构叙事 采访 人物、场景、动作和主题 识别故事 第十一章 故事叙述 短篇故事叙述技巧 长篇故事叙述技巧 第十二章 释义性叙事 第十三章 其他叙事技巧 小品文书挡叙述 个人随笔 专栏 第一人称叙述 第十四章 道德准则 参考文献 编后记

<<故事技巧>>

章节摘录

<<故事技巧>>

编辑推荐

<<故事技巧>>

名人推荐

<<故事技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>