第一图书网, tushu007.com

<<开始写吧!>>

图书基本信息

书名：<<开始写吧!>>

13位ISBN编号：9787300159638

10位ISBN编号：730015963X

出版时间：2012-7

出版时间：中国人民大学出版社

作者：雪莉·艾利斯,劳丽·拉姆森

页数：331

字数：305000

译者：王著定

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书收录了众多金牌编剧的创作指南，题材涵盖各种类型的影视作品。
作者都是非常活跃的美国影视剧本作家，很多同时在大学兼职讲授创意写作课程。
本书是他们创作剧本时的练习题、教案精选，可以说是他们实战经验的结晶。
通过综合上百位一线影视编剧、剧本评阅人、写作教师的一手经验，展示了编剧创作领域中丰富的实战技巧和独家秘笈。

作者简介

雪莉?艾利斯，自由作家，编剧，独立写作培训师。
编有《开始写吧！
——虚构文学创作》和《开始写吧！
——非虚构文学创作》。
前者被《作家》杂志列入2006年度最佳写作类书目。
她的作家访谈录在多家文学类杂志上发表并入选文集Illuminating
Fiction。

劳丽?拉姆森，自由作家，电影制片人，图书编辑，曾编辑过一部非虚构文学图书。
她是雪莉?艾利斯的外甥女。

<<开始写吧!>>

书籍目录

第一部分
精选故事
从冲突开始
令人胆寒的练习
相信自己
卡片研发方法
概念为王
当萨莉遇到哈利
离开老窝
找到属于你的故事
第二部分
良好的写作状态
塞住内心批评家的嘴
谈话疗法
全能的动词
抛开书本
透过音乐感受风格
读字出图——写出一流的电影叙事
继续做梦吧
让思维漫步
剖析人物
逆向思维的力量
当伟大的剧本遇到伟大的演员：为明星而作
警方调查
想象真实的创作：内心的神话
创造力的边缘：明信片
在翻译中发现
第三部分
结构
我能教你的大战略
人物/行动网格
黑暗中的写作
读报学编剧
不离正轨的21个问题
创作须知
电影编剧的四个魔法
制造不可预测性
提纲就是生命线
打开阻塞、不再自卑
类型的游戏
第四部分
主题
如何运走一堆尘土
饱含情感的图标
真爱无面具

寻找普世的主题
构思的提炼
对白里的主题句
情感的纲要
生活何处不喜剧
改变你的视角
对立面的统一
创意罗盘
第五部分
打造场景
节奏、层次与敬业精神
此处无声胜有声
多亏有点儿自知之明
那后来呢？

为概念服务的场景
打造强劲的场景
故事的画面讲述
文字底下还有什么
为电影而写的场景
对白，背景，潜台词
一页人物简介
超越反讽
第六部分
人物的发展
说说人物塑造
给我真相或者死亡！

人物塑造的功与过
像演员一样把握人物！

揭示人物精神的镜头
发现全新的场景
魅力人物的关键
请你问罗森格兰兹去吧
人物骨子里的东西
狮身人面像之谜
人物日记
想人物所想，说人物想说
银幕拉开之前的故事
人物的爱与恨
认识你的人物
第七部分
口头与非口头的沟通
找到内心的演员
无政府主义编剧论对白
非口头沟通

第一图书网, tushu007.com

窃听电话
震颤：表情的象征物
好玩儿的脸：动画创作秘诀
伪情感
字里行间的建构
隐喻在喜剧中的运用
真人说真话
第八部分
 修订
逆向的头脑风暴
批评有助提高
珠宝盒提纲
他叫喊“ 大声点儿 ”
不要搬起石头砸自己的脚！

写好前10页
记叙文及其反面
写作遇阻怎么办？

扣好扣子——话痨的疗法
把好演员这一关
第九部分
 还有什么事？

一句话剧情简介的绝技
要是自掏腰包你会怎么做？

如何找到经纪人

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com