第一图书网, tushu007.com

<<外国文学通用教程>>

图书基本信息

书名：<<外国文学通用教程>>

13位ISBN编号：9787300161709

10位ISBN编号：7300161707

出版时间：2012-9

出版时间：杜宗义 中国人民大学出版社 (2012-09出版)

作者：杜宗义

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<外国文学通用教程>>

内容概要

《21世纪中国语言文学系列教材：外国文学通用教程（第2版）》共七编十七章，系统地阐述了古代至现代欧美、俄苏、亚非及大洋洲的文学发历程，专门介绍和分析了各时期、各国的代表作家及其代表作品、同时还涉及了其他相关的艺术门类。
本书秉持了历时和共时，横向和纵向的比较视野，体系完备，辐射面广，内容丰富翔实，论述了简明扼要，是一部具有较高实用价值的外国文学教材。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

杜宗义，男，1933年11月1日生于重庆市涪陵区。
1955年毕业于四川大学中文系，1958年结业于北京师范大学俄苏文学进研班。
除1995年在美国纽约州立大学作客座教授开设总名为“一个中国学者眼中的欧美文学”系列专题讲座外，一直长期在国内高校从事外国文学的教学和研究工作。
曾在国内期刊、论集上发表外国文学论文三十多篇，出版过十几部专著及教材。

第一图书网, tushu007.com

<<外国文学通用教程>>

书籍目录

第一编 古代欧洲文学 第一章 远古欧洲文学 第一节 概述 第二节 古希腊神话 第三节 荷马史诗 第四节 古希腊戏剧 第二章 中古欧洲文学 第一节 概述 第二节 但丁及其《神曲》 第三章 近古欧洲文学 第一节 概述 第二节 塞万提斯及其《堂吉诃德》 第三节 莎士比亚及其《哈姆莱特》 第二编 近代欧洲文学 第四章 17世纪欧洲文学 第一节 概述 第二节 莫里哀及其《伪君子》 第五章 18世纪欧洲文学 第一节 概述 第二节 笛福及其《鲁滨逊漂流记》 第三节 伏尔泰及其《中国孤儿》 第四节 卢梭及其《新爱洛绮丝》 第五节 席勒及其《阴谋与爱情》 第六节 歌德及其《浮士德》 第三编 19世纪欧美文学 第六章 19世纪前期欧美文学 第一节 概述 第二节 拜伦及其《恰尔德·哈罗尔德游记》、雪莱及其《解放了的普罗米修斯》 第三节 司各特及其《艾凡赫》 第四节 雨果及其《巴黎圣母院》 第五节 惠特曼及其《草叶集》 第七章 19世纪中期欧美文学 第一节 概述 第二节 司汤达及其《红与黑》 第三节 巴尔扎克及其《高老头》 第四节 福楼拜及其《包法利夫人》 第五节 波德莱尔及其《恶之花》 第六节 狄更斯及其《艰难时世》 第七节 马克·吐温及其《哈克贝利·费恩历险记》 第八章 19世纪后期欧美文学 第一节 概述 第二节 莫泊桑及其《羊脂球》 第三节 左拉及其《萌芽》 第四节 哈代及其《德伯家的苔丝》 第五节 易卜生及其《玩偶之家》 第六节 杰克·伦敦及其《马丁·伊登》 第四编 20世纪欧美文学 第九章 现实主义文学 第一节 概述 第二节 罗曼·罗兰及其《约翰·克利斯朵夫》 第三节 劳伦斯及其《虹》 第四节 布莱希特及其《伽利略传》 第五节 德莱塞及其《美国的悲剧》 第六节 海明威及其《永别了，武器》 第十章 现代主义文学 第一节 概述 第二节 卡夫卡及其《城堡》 第三节 艾略特及其《荒原》 第四节 乔伊斯及其《尤利西斯》 第五节 萨特及其《禁闭》 第六节 贝克特及其《等待戈多》 第七节 奥尼尔及其《毛猿》 第八节 福克纳及其《喧哗与骚动》 第九节 海勒及其《第二十二条军规》 第十节 马尔克斯及其《百年孤独》 第十一章 19—20世纪欧美通俗文学 第一节 概述 第二节 格林兄弟及其《德国儿童与家庭童话集》 第三节 大仲马及其《基督山伯爵》 第四节 凡尔纳及其《地心游记》 第五节 柯南·道尔及其《福尔摩斯探案全集》 第六节 克里斯蒂及其《东方快车谋杀案》 第七节 J.K.罗琳及其《哈利·波特》 第五编 俄苏文学 第十二章 俄国文学 第一节 概述 第二节 普希金及其《叶甫盖尼·奥涅金》 第三节 果戈理及其《死魂灵》 第四节 陀思妥耶夫斯基及其《罪与罚》 第五节 列夫·托尔斯泰及其《安娜·卡列尼娜》 第六节 契诃夫及其《套中人》 第十三章 20世纪苏联文学 第一节 概述 第二节 高尔基及其《母亲》 第三节 肖洛霍夫及其《静静的顿河》 第四节 索尔仁尼琴及其《古拉格群岛》 第六编 亚非文学 第十四章 古代亚非文学 第一节 概述 第二节 希伯来《圣经》 第三节 印度两大史诗 第四节 《吉尔伽美什》 第十五章 中古亚非文学 第一节 概述 第二节 迦梨陀娑及其《沙恭达罗》 第三节 紫式部及其《源氏物语》 第四节 萨迪及其《蔷薇园》 第五节 《一千零一夜》 第十六章 近代亚非文学 第一节 概述 第二节 夏目漱石及其《我是猫》 第三节 泰戈尔及其《戈拉》 第四节 普列姆昌德及其《戈丹》 第五节 纪伯伦及其《先知》 第十七章 现当代亚非文学 第一节 概述 第二节 井上靖及其《孔子》 第三节 川端康成及其《雪国》 第四节 索因卡及其《路》 第五节 马哈福兹及其《宫间街》 第七编 大洋洲文学 第十八章 澳大利亚文学 第一节 概述 第二节 帕特里克·怀特及其《风暴眼》 第三节 考琳·麦卡洛及其《荆棘鸟》 第十九章 新西兰文学概述 参考文献

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《外国文学通用教程(第2版21世纪中国语言文学系列教材)》编著者杜宗义。
本书原名《新编外国文学教程》。
自1993年问世迄今，历经两次修订，三次易版，十几次印刷，累计印数已逾十万册。
本书始终坚守简明扼要、全面系统和与时俱进的编写原则——思潮、流派、作家、作品均择要阐述；除适当涉及音乐、美术等相关艺术范畴外，新增拥有广大读者的19至20世纪欧美通俗文学和此前少有介绍的大洋洲文学；论述范畴延至2011年。
本书还秉承了历时与共时，横向与纵向的比较视野，体系完备，辐射面广，内容丰富翔实，是一部具有很高实用价值的外国文学教材。

第一图书网, tushu007.com

<<外国文学通用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com