

<<无纸动画实训>>

图书基本信息

书名：<<无纸动画实训>>

13位ISBN编号：9787300165165

10位ISBN编号：7300165168

出版时间：2012-11

出版时间：中国人民大学出版社

作者：项建华

页数：206

字数：218000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<无纸动画实训>>

### 内容概要

二维无纸动画是随着计算机图形图像技术发展而逐渐成熟、完善的一种全新的数字化二维动画创作方式，主要使用专业动画软件在计算机上完成动画作品的大部分制作环节。

项建华等编著的《无纸动画实训》分为HarmonyIII和RETAS!PRO HD两个模块，每个模块下分若干项目，每个项目下分若干任务，每个任务结束后，安排了相关实践技能练习题用以强化学生的实践动手能力；有的内容后设有“提示”，主要针对相关重点和难点进行专业分析与提醒，介绍相关拓展知识点，尽量做到在实施技能训练的同时培养学生的综合素养。

《无纸动画实训》既适用于普通高等院校和高职高专动画专业学生，又适用于广大的无纸动画爱好者。

## &lt;&lt;无纸动画实训&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一部分 无纸动画Harmony模块

## 项目1 无纸动画基础认知

任务1 二维动画和无纸动画的发展概况

任务2 二维无纸动画的类别与特点

## 项目2 基础篇——摇头的小花

任务1 创建场景

任务2 绘制一朵粗略的郁金香

任务3 给郁金香清线

任务4 使用圆滑处理

任务5 使用轮廓编辑器

任务6 绘制郁金香的各个部分

任务7 使用洋葱皮

任务8 绘制原画

任务9 预演动画

任务10 给运动调整时间

任务11 给原画重命名

任务12 安排动画

任务13 绘制动画

任务14 给动画清线

## 项目3 进阶篇——蝙蝠飞舞

任务1 准备素材

任务2 绘画元素层

任务3 导入外部画稿

任务4 画稿矢量化

任务5 设置律表

## 项目4 中级篇——逃跑的贝贝

任务1 创建项目

任务2 绘图准备

任务3 绘制草图

任务4 绘制动画

任务5 清稿描线

任务6 画稿上色及修整

任务7 添加定位钉

任务8 场景制作

任务9 渲染输出

## 项目5 高级篇——小猫走路

任务1 进行背景绘制

任务2 建立模板

任务3 角色绘制及整合

任务4 场景设置

任务5 为角色添加特效

任务6 为角色添加动画

任务7 动画测试渲染与最终输出

## 项目6 综合篇——机械手臂

任务1 绘制素材

## <<无纸动画实训>>

- 任务2 设置素材轴心点
- 任务3 定位钉链接
- 任务4 场景设置
- 任务5 运用反向动力学
- 任务6 创建IK动画
- 任务7 设定旋转约束
- 任务8 IK关键帧约束
- 任务9 完善场景
- 任务10 设置移镜头动画
- 第二部分 无纸动画RETAS!PRO HD模块
- 项目7 RETAS PRO HD基础认知
- 任务1 RETAS!PRO HD软件概述
- 任务2 STYLOS HD概述
- 任务3 TraceMan HD概述
- 任务4 PaintMan HD概述
- 任务5 coreRETAS HD概述
- 项目8 TraceMan HD线稿处理
- 任务1 《少女》线稿处理
- 任务2 《雨中的黑猫》线稿处理
- 项目9 STYLOS HD原动画绘制
- 任务1 《地球熟了》草稿绘制
- 任务2 《少女》动画绘制
- 任务3 《小熊吃惊动作》原画绘制
- 项目10 PaintMan HD上色
- 任务1 《土豆弟弟》修线与上色
- 任务2 《西红柿妹妹》上色
- 任务3 《小怪兽》上色
- 项目11 CoreRETAS HD合成
- 任务1 《雨中的黑猫》合成前准备工作
- 任务2 《雨中的黑猫》单个镜头合成
- 任务3 《雨中的黑猫》单个镜头合成后输出

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>