

<<无纸动画实训>>

图书基本信息

书名：<<无纸动画实训>>

13位ISBN编号：9787300165165

10位ISBN编号：7300165168

出版时间：2012-11

出版时间：中国人民大学出版社

作者：项建华

页数：206

字数：218000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无纸动画实训>>

内容概要

二维无纸动画是随着计算机图形图像技术发展而逐渐成熟、完善的一种全新的数字化二维动画创作方式，主要使用专业动画软件在计算机上完成动画作品的大部分制作环节。

项建华等编著的《无纸动画实训》分为HarmonyIII和RETAS!PRO HD两个模块，每个模块下分若干项目，每个项目下分若干任务，每个任务结束后，安排了相关实践技能练习题用以强化学生的实践动手能力；有的内容后设有“提示”，主要针对相关重点和难点进行专业分析与提醒，介绍相关拓展知识点，尽量做到在实施技能训练的同时培养学生的综合素养。

《无纸动画实训》既适用于普通高等院校和高职高专动画专业学生，又适用于广大的无纸动画爱好者。

<<无纸动画实训>>

书籍目录

第一部分 无纸动画Harmony模块

项目1 无纸动画基础认知

任务1 二维动画和无纸动画的发展概况

任务2 二维无纸动画的类别与特点

项目2 基础篇——摇头的小花

任务1 创建场景

任务2 绘制一朵粗略的郁金香

任务3 给郁金香清线

任务4 使用圆滑处理

任务5 使用轮廓编辑器

任务6 绘制郁金香的各个部分

任务7 使用洋葱皮

任务8 绘制原画

任务9 预演动画

任务10 给运动调整时间

任务11 给原画重命名

任务12 安排动画

任务13 绘制动画

任务14 给动画清线

项目3 进阶篇——蝙蝠飞舞

任务1 准备素材

任务2 绘画元素层

任务3 导入外部画稿

任务4 画稿矢量化

任务5 设置律表

项目4 中级篇——逃跑的贝贝

任务1 创建项目

任务2 绘图准备

任务3 绘制草图

任务4 绘制动画

任务5 清稿描线

任务6 画稿上色及修整

任务7 添加定位钉

任务8 场景制作

任务9 渲染输出

项目5 高级篇——小猫走路

任务1 进行背景绘制

任务2 建立模板

任务3 角色绘制及整合

任务4 场景设置

任务5 为角色添加特效

任务6 为角色添加动画

任务7 动画测试渲染与最终输出

项目6 综合篇——机械手臂

任务1 绘制素材

<<无纸动画实训>>

- 任务2 设置素材轴心点
- 任务3 定位钉链接
- 任务4 场景设置
- 任务5 运用反向动力学
- 任务6 创建IK动画
- 任务7 设定旋转约束
- 任务8 IK关键帧约束
- 任务9 完善场景
- 任务10 设置移镜头动画
- 第二部分 无纸动画RETAS!PRo HD模块
- 项目7 RETAS PRO HD基础认知
- 任务1 RETAS!PRO HD软件概述
- 任务2 STYLOS HD概述
- 任务3 TraceMan HD概述
- 任务4 PaintMan HD概述
- 任务5 coreRETAS HD概述
- 项目8 TraceMan HD线稿处理
- 任务1 《少女》线稿处理
- 任务2 《雨中的黑猫》线稿处理
- 项目9 STYLOS HD原动画绘制
- 任务1 《地球熟了》草稿绘制
- 任务2 《少女》动画绘制
- 任务3 《小熊吃惊动作》原画绘制
- 项目10 PaintMan HD上色
- 任务1 《土豆弟弟》修线与上色
- 任务2 《西红柿妹妹》上色
- 任务3 《小怪兽》上色
- 项目11 CoreRETAS HD合成
- 任务1 《雨中的黑猫》合成前准备工作
- 任务2 《雨中的黑猫》单个镜头合成
- 任务3 《雨中的黑猫》单个镜头合成后输出

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>