

<<新闻撞武侠>>

图书基本信息

书名：<<新闻撞武侠>>

13位ISBN编号：9787300170060

10位ISBN编号：7300170064

出版时间：2013-4

出版时间：中国人民大学出版社

作者：刘楠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新闻撞武侠>>

前言

白岩松倾情作序：现在的《东方时空》虽已不是原来的《东方时空》，但它在二十年里搭建出的家，还是热热闹闹地几代同堂着。

本书的作者就是其中的一位。

刘楠，小妹妹，《东方时空》开播时也就十来岁，后来机缘巧合来到南院，听着年长者像讲老故事一样讲着《东方时空》的一二三四。

一般人听过也就罢了，可刘楠却开始好奇地打井，终于越打越深，在怀孕的时候成书，前后一举生下两个孩子。

这妈妈当的！

刘楠这厚厚的书，成稿于《东方时空》即将迎来二十周年之前，虽然很多是新近发生的故事，却很像是《东方时空》精神的一种复刻。

有时候，一些事情的梳理是需要距离的，距离不仅带来客观，还是对身在其中却已麻木了的人构成一种唤醒：又该出发了。

是的，在南院的故事当中，我不仅看到《东方时空》的过去与现在，还更有未来吧。

一种无形的《东方时空》仿佛有生命一般继续生长，自由而有活力，跨越着回忆的羁绊急速向前。

我们必须因此知道，一切都没有结束。

<<新闻撞武侠>>

内容概要

从评论部20年节目中打捞出近500期节目，归纳分析，选择标准是，以获奖节目为主体，兼顾口碑作品、异类作品，还有一些平凡节目中灵气的点睛之笔。

分十章：《20种开头：横空出世鸣世间》、《20种人物描摹：醉里挑灯识尽人》、《20种细节：点石成金巧洞悉》、《20种出镜串场：独门奇技亮江湖》、《20种采访技巧：武艺逍遥浪淘尽》、《20种评论策略：剑雨拆解江湖》、《20种解说词：藏冰埋火共赏析》、《20种结尾：鸣金收山声名扬》、《20种讲故事策略：百舸争流治有道》、《20种节目创意：出奇制胜显身手》。

<<新闻撞武侠>>

作者简介

刘楠，1982年8月生，中国传媒大学传播学硕士。

自2004年10月进入央视新闻评论部实习，后担任《社会记录》栏目记者、编导，《新闻1+1》栏目记者、策划，客串过《新闻调查》栏目出镜记者。

曾采访报道过上海钓鱼执法事件、深圳富士康连跳事件、广西“砍手党”村等，参与《我们的2008》《岩松看俄罗斯》《岩松走基层》等特别节目制作，多期节目获得国家部委、央视新闻中心及评论部奖项。

<<新闻撞武侠>>

书籍目录

(一) 20种开头：横空出世鸣世间 招数一：“盘古斧”——开门见山式 招数二：“释迦掷象功”——巧用道具式 招数三：“灵犀一指”——捕捉动态式 招数四：“一线穿”——纯影像剪辑式 招数五：“七星聚会”——情感整合式 招数六：“渔叟钩法”——寻根溯源式 招数七：“洗髓经”：自述观察式 招数八：“金铃银索法”——触类旁通式 招数九：“梯云纵”——曲径通幽式 招数十：“弹指神通”——意义联想式 招数十一：“倚天屠龙功”——悬念吸引式 招数十二：“采燕功”——拟人讲述式 招数十三：“北冥神功”——借力打力式 招数十四：“御风隐形”——烘托神秘式 招数十五：“空明拳”——虚拟设想式 招数十六：“天山六阳掌”——关键字提炼式 招数十七：“五罗轻烟掌”——现场设计式 招数十八：“拈花指”——自我感悟式 招数十九：“鱼龙百变”——环境衬托式 招数二十：“鲤鱼打挺”——花样游泳式 (二) 20种人物描摹：醉里挑灯识尽人 招数一：“明玉功”——孩童视角检阅 招数二：“亢龙有悔”——寻找时代土壤 招数三：“踏雪无痕”——敏感尺寸拿捏 招数四：“海天一线”——寻找人生关口 招数五：“玉带功”——角色互换催化 招数六：“伏虎拳”——细节映照 招数七：“千叶手”——转换叙述 招数八：“虬枝剑法”——标志性印记 招数九：“朱砂七煞掌”——心理激将 招数十：“蓬莱派武功”——讲典型故事 招数十一：“指运金针”——寻找反差 招数十二：“美人三招”——人物模拟 招数十三：“旃檀神功”——困境细腻表达 招数十四：“四象拳”——精神符号 招数十五：“五郎八卦棍”——压力对抗 招数十六：“破玉啸”——歌曲寓意 招数十七：“悬丝断脉”——价值观界限辨析 招数十八：“鹰蛇生死搏”——两难选择 招数十九：“附骨针”——找一条心灵虫 招数二十：“神照经”——阶段变异 (三) 20种细节：点石成金巧洞悉 招数一：“风柱功”——捕捉反常 招数二：“心意拳”——象征符号 招数三：“兰花拂穴手”——人物标志 招数四：“春水剑派”——画面寓意 招数五：“缠丝擒拿手”——镜头反打 招数六：“跌扑步”——反讽一击 招数七：“枯荣禅功”——诱敌深入 招数八：“金乌刀法”——借物隐喻 招数九：“蛤蟆功”——观察证伪 招数十：“冲灵剑法”——特殊纪念 招数十一：“大剪刀刀法”——巧用电影 招数十二：“松风剑法”——意象深意 招数十三：“飘雪穿云掌”——隐秘挖掘 招数十四：“千里传音”——古今对比 招数十五：“逆行经脉——变色呈现 招数十六：“弥气飘踪”——抽身换影 招数十七：“跑板功”——现场体验 招数十八：“奇门五转”——类比探讨 招数十九：“反手道”——反证引用 招数二十：“控鹤功”——隔空探物 (四) 20种出镜串场：独门奇技亮江湖 招数一：“长江三叠浪”——现场引申 招数二：“天山折梅手”——全方位的立体出镜 招数三：“太祖长拳”——感官体验式 招数四：“乾坤大挪移”——古今映衬 招数五：“惊涛掌”——悬念式 招数六：“燕青拳”——肢体语言 招数七：“参合指”——寻找精神地标 招数八：“巨鹤掠空七式”——细节描述 招数九：“风雷扇法”——现场归因 招数十：“玄铁剑法”——道具模拟 招数十一：“武当纯阳无极功”——动静结合 招数十二：“清风十三式”——入乡随俗式观察 招数十三：“八极拳”——发散思维 招数十四：“周公剑”——思考追问 招数十五：“意拳”——自我记忆 招数十六：“铁板桥”——随机应变 招数十七：“银丝飞蛛”——开阔视野 招数十八：“须弥山掌”——连线报道 招数十九：“满天花雨”——信息整合 招数二十：“白虹掌力”——一张弛有度 (五) 20种采访技巧：武艺逍遥浪淘尽 招数一：“五虎断门刀”——现场证伪 招数二：“连环迷踪腿”——顺藤摸瓜 招数三：“袖里乾坤”——穿针引线 招数四：“千层纸功”——知己知彼 招数五：“分筋错骨手”——科学精神 招数六：“斗转星移”——顺水推舟 招数七：“沾衣十八跌”——调侃推进 招数八：“鲁智深醉跌”——天马行空 招数九：“咏春拳”——活学活用 招数十：“无影脚”——边界探寻 招数十一：“迎风一刀斩”——用政策反驳 招数十二：“紫霞神功”——寻找比喻体 招数十三：“无相劫指”：——确认性追问 招数十四：“秘踪拳”——追问考证 招数十五：“自然门”——缓解对方情绪 招数十六：“火焰刀”——现场抽样 招数十七：“岱宗如何”——“激将法” 招数十八：“逆行经脉之法”：——信息对照 招数十九：“小无相功”——顺势而为 招数二十：“朱砂掌”——归谬法 (六) 20种评论招数：剑雨拆解江湖 招数一：“七剑下天山”——标题给力 招数二：“迅雷剑”——剑指舆论最热点 招数三：“龙华剑”——增加信息附加值 招数四：“绕指柔剑”——逻辑溯源 招数五：“六脉神剑”——寻找症结 招数六：“武当太极剑”——政策风向标 招数七：“东方第一剑”——现身说法 招数八：“白鹤门剑掌”——抽析关键 招数

<<新闻撞武侠>>

九：“七巧锁心剑”——细节归谬 招数十：“衡山五神剑”——形象修辞 招数十一：“转轮剑”——辅助道具 招数十二：“冰川剑法”——另辟角度 招数十三：“金蛇剑法”——现实比拟 招数十四：“哀牢山三十六剑”——现场交锋 招数十五：“太乙玄门剑”——亮相核心人物 招数十六：“连环三仙剑”——独家步步推进 招数十七：“三才剑”——复合关联 招数十八：“阴阳倒乱刃法”——媒体互动互补 招数十九：“达摩剑”——辩证思维 招数二十：“神门十三剑”——评论员智囊团

(七)20种解说词：藏冰埋火共赏析 招数一：“一指金刚功”——提纲挈领 招数二：“唐诗剑法”——字义诠释 招数三：“排云双掌”——合并同类项 招数四：“螳螂功”——捕捉极致 招数五：“布袋功”——形象比喻 招数六：“柳絮剑法”——个性抒情 招数七：“灵鳌步”——寻找特征 招数八：“石鼓打穴笔法”——武侠演绎 招数九：“千手如来掌”——旁征博引 招数十：“三皇炮捶”——状态提炼 招数十一：“少林十三抓”——拟人修辞 招数十二：“竹刀换掌”——意境寓意 招数十三：“打狗棒法”——精准总结 招数十四：“通臂拳”——标志象征 招数十五：“孔雀开屏剑”——细节描述 招数十六：“雪山剑法”——符号隐喻 招数十七：“摘星赶月”——设想假设式 招数十八：“天龙七式”——特点描摹 招数十九：“三分剑法”——悬念引线 招数二十：“壁虎游墙术”——纵横比照

(八)20种结尾：鸣金收山声名扬 招数一：“云龙三折”——情理归纳 招数二：“三光奇功”——画龙点睛 招数三：“吸功入地小法”——借花献佛 招数四：“隔空打穴”——引用点题 招数五：“越女剑”——故事映衬 招数六：“八步赶蟾”——未来期望 招数七：“雨打飞花剑”——提出疑问 招数八：“一叶渡江”——文艺搭台 招数九：“泼水杖法”——系统观察 招数十：“陆地飞行术”——文章引申 招数十一：“登萍渡水”——街头采访 招数十二：“魁星踢斗”——细节强调 招数十三：“八仙剑”——数字双关 招数十四：“心意把”——心灵表白 招数十五：“快活八式”——歌曲收尾 招数十六：“春蚕掌法”——强化剪辑 招数十七：“金钟罩”——外强内壮 招数十八：“碧波掌法”——主题升华 招数十九：“天罗地网式”——信息关联 招数二十：“轻功三绝技”——个性演绎

(九)20种讲故事招数：百舸争流有道治 招数一：“阴阳磨”——“反差法”叙事 招数二：“护花铃”——人物线索贯穿 招数三：“百变千幻云雾十三式”——“挖坑”现形计 招数四：“八荒六合惟我独尊功”——全篇第一人称 招数五：“泰山十八盘”——关联叙事 招数六：“玉漏催银箭”——旁敲侧击 招数七：“真武七截阵”——多角度调动 招数八：“夫妻刀法”——寻找配角 招数九：“长河落日剑”——正反对比结构 招数十：“混元功”——悬念与矛盾点布局 招数十一：“如影随形腿”——一波三折刻画 招数十二：“三无三不手”——层层包抄呈现 招数十三：“美女拳法”——电影比拟人生 招数十四：“独孤九剑”——镜头自述 招数十五：“九图六坐像身法”——故事组合 招数十六：“正、反两仪刀法”——善恶同体 招数十七：“吸星大法”——细节丰富访谈 招数十八：“落英神剑掌”——澄清舆论杂质 招数十九：“琵琶功”——“放慢”观察 招数二十：“双手互搏术”——激励事件

(十)20种节目创意：出奇制胜显身手 招数一：“一阳指”——直指人物关键年 招数二：“神形百变”功——记录者亮相 招数三：“四言诗剑”——回访对比 招数四：“金刚般若掌”——内外用力 招数五：“八卦游龙掌”——大时代提炼缕析 招数六：“梅花桩”——借物演绎 招数七：“灵蛇拳”——情感大循迹 招数八：“凌波微步”——打好文化牌 招数九：“五行六合掌”——时空碰撞 招数十：“燃木刀法”——标志事件策划 招数十一：“玉女剑十九式”——纵横策划 招数十二：“碧针清掌”——组合新力量 招数十三：“天罡北斗阵”——心灵盛典 招数十四：“柔云剑术”——节目衍生 招数十五：“黯然销魂掌”——灾难口述史 招数十六：“多罗叶指”——跨国整合 招数十七：“庖丁解牛掌”——节目纪念 创意十八：“百花错拳”——街头采访实验 创意十九：“七弦无形剑”——用戏谑解构荒唐 创意二十：“罗汉拳”——为国家记日记(1993-2013年)央视新闻评论部20年风云榜附录一：本书致敬的电影附录二：本书拜访的节目汇总

<<新闻撞武侠>>

编辑推荐

《新闻撞武侠——央视评论部新闻创作秘笈》由刘楠编著，全书从评论部20年节目中打捞出近500期节目，归纳分析，选择标准是以获奖节目为主体，兼顾口碑作品、异类作品，还有一些平凡节目中灵气的点睛之笔。

全书分为十个部分，分别为二十个经典开头，二十个经典解说词，二十个经典主持人出场，二十个经典结尾等。

亮点：实用红宝书。

独家资源，系统地对评论部近20年节目进行考古式挖掘整理，分类归纳，其中容纳了大量幕后故事。

（早年的节目文稿都是去央视资料库一字一字扒下来的，非常珍贵）。

新闻撞武侠再撞电影。

全书大量融合武侠和电影的元素。

全书引用近200部电影，和数十种武侠功夫，气质更飘逸。

<<新闻撞武侠>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>