

<<科学中的艺术与政治>>

图书基本信息

<<科学中的艺术与政治>>

内容概要

<<科学中的艺术与政治>>

作者简介

作者:(美)哈罗德·瓦穆斯 译者:章俊、徐志东、焦俊芳 哈罗德·瓦穆斯, 美国微生物学家、病毒学家, 1989年诺贝尔生理学 and 医学奖得主。

1939年12月18日出生于美国纽约的长岛, 父亲是位医生。

1957年在纽约州弗里波特高中毕业, 就读于阿姆赫斯特学院, 1961年毕业获文学学士。

1962年进入哥伦比亚大学学医, 1967年毕业获医学博士。

1968—1970年加入美国国家卫生研究院公共卫生服务, 1970—1979年在加州大学微生物学任讲师, 1979年晋升为微生物学、生物化学、生物物理学全职教授。

1988—1989年在麻省理工学院任生物学教授, 1993—1999年担任国家卫生研究院保健院主任, 2000年任纽约市斯隆—凯特林癌症中心主席。

瓦穆斯还获得了: 1982年阿尔伯特·拉斯克奖; 1983年柏萨诺基金奖; 1984年盖尔德纳基金会国际奖; 1984年阿曼德·哈曼癌症奖; 1987年美国医师学院奖; 2001年国家科学奖章等。

主要著作有: 《癌症的基因和生物》(1993), 《逆转录病毒》(1997)。

1969年10月结婚, 夫人康斯坦斯·路易斯·凯西, 他们有二个儿子, 老大为爵士乐吹鼓手, 老二为表演艺术家。

瓦穆斯业余爱好户外活动, 骑自行车、跑步、滑雪等。

<<科学中的艺术与政治>>

书籍目录

绪论第一部 成为一名科学家 第1章 起源与开端 第2章 从文学到医学,再到科学 第3章 初尝科学成就
第二部 从事科学 第4章 逆转录病毒和它们的复制周期 第5章 劳氏肉瘤病毒癌基因及其原癌基因 第6
章 原癌基因是如何参与癌症的 第7章 人类癌症的靶向治疗 第8章 科学中的合作关系第三部 政治学家
第9章 通往一号楼的路 第10章 就职NIH主任 第11章 设定优先级 第12章 NIH主任的失意和得意第四
部 持续着的争议 第13章 胚胎、克隆、干细胞和重新程序化的前途 第14章 全球科学和全球健康 第15
章 互联网时代的科学出版和科学图书馆后记 科学的一生照片鸣谢

<<科学中的艺术与政治>>

编辑推荐

哈罗德·瓦穆斯编著的《科学中的艺术与政治》内容简介：科学家总是令人仰慕，而获得诺贝尔奖的科学家更是增添了几分神秘，而哈罗德·瓦穆斯的人生轨迹让我们破除了科学家身上的魅影，看到一位可敬的普通人。

一个狂热的文学青年，在获得文学学士学位后，如何踏入医学院，又如何即将成为一名临床医生的时候转向生物学研究；最终在认识癌症这一领域取得突破性进展，并摘得1989年诺贝尔生物学和医学奖的桂冠。

由于在生物学领域的突出贡献，他又涉足政坛，成为21世纪一系列生物学、医学重大项目研究的政策制定与决策者，人类胚胎研究，克隆技术和干细胞研究，已经远远超过生物学家对世界的诠释范围，其中涉及的社会、政治和伦理问题关乎人类的前途，作为一个科学政策的制定者，哈罗德·瓦穆斯以普通民众最迫切需要关注的问题——抵御疾病为己任，并取得了可喜的进展。

杰弗·萨科称哈罗德·瓦穆斯为“用最为通用的语言将科学与社会连接起来的全能科学家”。

<<科学中的艺术与政治>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>