

## <<中国民间文学概论>>

### 图书基本信息

书名：<<中国民间文学概论>>

13位ISBN编号：9787300172316

10位ISBN编号：7300172318

出版时间：黄涛 中国人民大学出版社 (2013-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国民间文学概论>>

### 书籍目录

绪论 【关键概念】 【思考题】第一章 民间文学的基本特征以及与作家文学的关系 第一节 民间文学的基本特征 第二节 民间文学与作家文学的关系 【关键概念】 【思考题】第二章 民间文学的搜集、记录与整理 第一节 搜集、记录与保存民间文学的历史概况 第二节 搜集、记录和整理民间文学的原则与方法 【关键概念】 【思考题】第三章 神话 第一节 神话的含义与本质 第二节 神话的种类及其代表作品 第三节 神话的思想内容、艺术特征与文化价值 【关键概念】 【思考题】 【作品选读】第四章 传说 第一节 传说界说 第二节 传说的种类与思想内容 第三节 传说的艺术特征、产生途径与社会价值 第四节 四大爱情传说 【关键概念】 【思考题】 【作品选读】第五章 民间故事 第一节 民间故事概说 第二节 童话 第三节 生活故事 第四节 寓言与笑话 【关键概念】 【思考题】 【作品选读】第六章 民间歌谣 第一节 民间歌谣概说 第二节 民间歌谣的类别、内容与形式 第三节 民间歌谣的艺术特征与功能 第四节 歌俗、歌节与歌手 【关键概念】 【思考题】 【作品选读】第七章 史诗 第一节 史诗概说 第二节 史诗的类型与代表作品 第三节 口头程式理论与史诗研究 【关键概念】 【思考题】 【作品选读】第八章 民间长诗 第一节 民间叙事长诗 第二节 民间抒情长诗 【关键概念】 【思考题】 【作品选读】第九章 谚语、谜语、歇后语 第一节 谚语 第二节 谜语 第三节 歇后语 【关键概念】 【思考题】 【作品选读】第十章 民间说唱 第一节 民间说唱概说 第二节 评书 第三节 快书与快板 第四节 相声 【关键概念】 【思考题】 【作品选读】第十一章 民间小戏 第一节 民间小戏的概念、类型与源流 第二节 民间小戏的思想内容与艺术特色 第三节 民间道具戏 【关键概念】 【思考题】 【作品选读】本书参考文献第三版后记

## <<中国民间文学概论>>

### 编辑推荐

黄涛同志的这部《中国民间文学概论（第3版21世纪中国语言文学系列教材普通高等教育十一五国家级规划教材）》所阐发的，是这种具有重要民族认同价值、体现中国优秀人文传统丰富性和历史连续性、为世界文化多样性和人类创造力的发展提供强大助力的、珍贵的中国民间文学宝藏及其文化内涵。

本书将讲解与作品选读合编为一本书，对于使用者来讲，既方便又经济；书中融会精粹，别有新意，教材注意吸收了近年来民间文学研究的新成果，有些章节体现出作者的新见解。

<<中国民间文学概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>