

<<中国乐评>>

图书基本信息

书名：<<中国乐评>>

13位ISBN编号：9787300179001

10位ISBN编号：7300179002

出版时间：2013-9-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：邵奇青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国乐评>>

内容概要

《中国乐评》中收录的这些文论，一方面反映出当代中国日常音乐生活的基本状况。另一方面也彰显出书中乐评家本人的人格魅力和学术风格。书中的作者各自以不同的批评视角、相异的批评观念、宽阔的批评视域，为关心音乐批评的读者展现出一幅幅鲜活的学术面孔、一个个铮铮的批评风骨、一场场壮丽的文化图景。这些文章读来颇有口燥逢甘露、沉闷沐清风的心理感受。面对这些活灵活现、睿智幽默的批评文本与批评家，我不禁开始追问音乐批评的一些基础性问题。因为，只有对这些问题作出一定的梳理与解释以后，读者才有可能将他们之所以如是的缘由搞清楚，也才有可能为有志于从事音乐批评写作与活动的音乐爱好者、音乐从业者提供学理上的答案。

<<中国乐评>>

作者简介

邵奇青，笔名：岳评、崎清等。
乐评人。

生于江苏无锡。
中国音乐评论学会会员、深圳摄影家学会会员、《音乐爱好者》杂志特邀编辑、《歌剧》杂志特邀记者。

<<中国乐评>>

书籍目录

陈紫茵

何若评乐何堪乐评

——20年个人评乐随感散记

《赵氏孤儿》：春秋笔法古风新韵

一颗挣扎在地狱里的魂灵

——大型舞剧《白鹿原》观后

《妈妈咪呀》中文版：奇异幻彩魅力超凡

乐评掺“假”缘何在

《吉祥三宝》涨价了

再说“第一”、“著名”及其他

中国原创歌剧三大“顽疾”

在旋转中情思飞舞

一个古老民族的现代表情

——重读何训田《达勃河随想曲》心得及其他

蒋力

勉说乐评

以简代贺

——致《音乐周报》编辑部

歌剧《杨贵妃》的另一面

关于指挥的一点杂感

.....

金兆钧

刘雪枫

邵奇青

施雪钧

赵世民

代后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>