

<<中国民间文学概要>>

图书基本信息

书名：<<中国民间文学概要>>

13位ISBN编号：9787301001615

10位ISBN编号：7301001614

出版时间：2002-7

出版时间：北京大学出版社

作者：段宝林

页数：271

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民间文学概要>>

内容概要

民间文学是一种产生和流传于人民大众中间的文学。

.....在阶级社会中，民间文学是由广大人民群众（主要是劳动人民）所创造和流传的文学。

.....民间文学是人民大众运用口头语言来创作和流传的一种活的语言艺术。

.....我们可以给民间文学下这样一个定义：民间文学是人民大众（主要是劳动人民）口头创作、口耳相传的语言艺术。

它既是人民生活、思想与感情的自发表露，又是他们关于科学、宗教及其它人生知识的总结，也是他们的审美观念和艺术情趣的表现形式。

民间文学有一个明显的特点，它是人民大众自己直接创作和传播的文学，它是一种世代相传的集体创作，因此在任何情况下，它的选择和方向都掌握在广大群众自己的手里，它是他们的生活、心理、意志、理想、趣味的直接反映，并经常同他们物质生活的需要、习俗、礼仪、信仰等密切结合，又是它们与论工具和自我娱乐的手段。

.....口头方式是民间文学创作和传播的基本方式，在长期历史发展中，它已形成自己一套体裁，神话、传说、故事、歌谣、谚语、谜语、史诗和叙事诗、民间小戏和一部分的说唱文学。

...集体性和口头性是它的本质特征，民间文学在体裁上大致可分为三个层次，一、核心层次 歌谣、神话、传说、故事二、谚语、谜语和民间小戏 三、民间说唱、史诗和叙事诗。

<<中国民间文学概要>>

作者简介

段宝林，男，1934年生，江苏扬州人，1951年-1954年在华东作家协会等处工作。1954年-1958年在北京大学学习，毕业后留校从事民俗、民间文学教学现为北大中文系教授。曾讲授“中国民间文学”、“民俗学”、“民间文化学名著选读”、“歌谣学”、“故事学”、“民间长诗研究”等

<<中国民间文学概要>>

书籍目录

前言第一章 民间文学的范围和特性 第一节 民间文学的概念与分类 第二节 民间文学在内容方面的特性 第三节 民间文学在创作和流传方式上的特点 第四节 民间文学的立体性特点第二章 民间文学的价值 第一节 民间文学的实用价值 第二节 民间文学的科学价值 第三节 民间文学的艺术价值 第三章 民间故事 第一节 神话 第二节 民间传说 第三节 传统生活故事 第四节 民间笑话 第五节 民间寓言 第六节 传统民间童话 第七节 社会主义新故事第四章 民间歌谣 第一节 民间歌谣的形式和体制 第二节 民间歌谣的思想内容 第三节 民间歌谣的艺术特点第五章 民间谚语、谜语、歇后语 第一节 民间谚语 第二节 民间谜语 第三节 歇后语第六章 民间长诗 第一节 民间抒情长诗 第二节 民间叙事长诗 第三节 民间长诗的艺术特色第七章 民间曲艺 第一节 我国曲艺概况 第二节 我国主要曲种简介第八章 民间小戏 第一节 我国民间小戏概况 第二节 民间小戏的内容和艺术第九章 民间文学的搜集、整理和编选、研究 第一节 历史概况 第二节 搜集整理民间文学作品的目的与任务 第三节 民间文学搜集整理的基本原则 第四节 调查搜集的具体办法 第五节 民间文学作品的编选 第六节 民间文学的研究工作 修订后记

<<中国民间文学概要>>

编辑推荐

民间文学是广大人民自己的语言艺术，它是最古老的文学，有悠久的历史 and 优秀的传统；又是最有群众性的文学，始终受到亿万人民的喜爱。

从世界上最长的长诗到最短的谚语，民间文学有众多的体裁，它的优秀之作可以同第一流大作家的作品媲美。

<<中国民间文学概要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>