

<<德国文化史>>

图书基本信息

书名：<<德国文化史>>

13位ISBN编号：9787301010907

10位ISBN编号：7301010907

出版时间：2000-1

出版地点：北京大学

作者：杜美

页数：324

字数：225000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<德国文化史>>

内容概要

本书是迄今第一部全面论述德国文化史的著作，出版前曾在北京大学作为“德国文化史专题”课讲稿。书中既注重德国文化在欧洲和世界的重大影响，又注重德国文化与中国的交往和相互影响。全书分为日耳曼民族和文化的起源、中世纪时期的德国文化、人文主义和宗教改革、巴洛克风格、启蒙运动、德国巴洛克和古典音乐、19世纪前期后期的德国文学和哲学、20世纪的德国文化等12章，附德国文化史年表。

<<德国文化史>>

作者简介

杜美，1932年生，北京大学历史学系教授，主要著作有《狂飚突进》等。

<<德国文化史>>

书籍目录

前言第一章 历史与文化 第一节 历史的定义 第二节 何谓文化 第三节 文化与人类 第四节 文化与民族
第五节 文化与历史第二章 日耳曼民族和文化的起源 第一节 最早生活于欧洲的人 第二节日耳曼民族的
起源与国家的形成 第三节日耳曼民族语言的形成 第四节 德国文化的源流和开端第三章 中世纪时
期的德国文化 第一节 帝国和皇权的变迁 第二节 骑士文化 第三节 哲学和神学 第四节 城市的发展 第
五节 中世纪的德国大学 第六节 市民阶级的诗歌 第七节 罗马式艺术和哥特式艺术 第八节 古腾堡的活
字印刷术第四章 人文主义和宗教改革 第一节 人文主义和宗教改革的起因 第二节 德国人文主义运动
及其代表人物 第三节 宗教改革与反宗教改革 第四节 马丁·路德翻译《圣经》的贡献 第五节 艺术家
丢勒、荷尔拜因、格吕瓦尔德和克拉那赫 第六节 天文学家开普勒 第七节 哲学家伯麦第五章 巴洛克
风格 第一节 巴洛克的起源 第二节 德国巴洛克文学、哲学 第三节 德国巴洛克音乐 第四节 德国巴洛
克建筑第六章 启蒙运动 第一节 启蒙运动时期德国的政治发展 第二节 启蒙运动的含义 第三节 德国
启蒙教育家巴塞多夫 第四节 早期德国启蒙哲学家——托马修斯、莱布尼茨和沃尔夫……第七章 狂飚
突进第八章 德国巴洛克和古典音乐第九章 19世纪前期的德国文学和哲学第十章 19世纪后期德国的政
治、哲学和音乐第十一章 20世纪的德国文化（上）第十二章 20世纪的德国文化（下）德国文化史年表
后记

<<德国文化史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>