

<<王国维诗学研究>>

图书基本信息

书名：<<王国维诗学研究>>

13位ISBN编号：9787301011638

10位ISBN编号：7301011636

出版时间：1999-1

出版时间：北京大学出版社

作者：佛雏

页数：465

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王国维诗学研究>>

内容概要

王国维是中国近代史上一个特殊人物，他的诗学首开中西融会之先河，十分宏富精神。

本书是王国维诗学研究中的一个突出成果。

作者以新鲜独到的见解和翔实的资料，论及王氏的境界说、喜剧说、悲观说、自然说、古雅说等诗学、美学思想，并系统地探讨了这些思想形成的社会历史原因，以及与西方康德、叔本华、席勒、尼采、海甫定等著名美学家的思想联系，具有很高的学术价值和启发意义。

适用于广大美学、文艺爱好者和研究者。

<<王国维诗学研究>>

作者简介

佛维（1919-1997），1919年12月生于湖南津市。

1946年毕业于湖南大学中文系。

曾任报刊编辑，中学教师，扬州师范学院中文系主任、教授。

中国作家协会会员。

辑著有《新订·广》、《王国维诗学研究》、《王国维哲学美学论文辑佚》《王国维学术文化随笔》等。

<<王国维诗学研究>>

书籍目录

代序/王国维前期的生活经历与诗学研究的大体过程第一章 王国维前期的思想倾向,方法论,及其与诗学研究的关系 第一节 他的带有反封建色彩的伦理观 第二节 他的中西“化合”的“悦学”说 第三节 他的比较先进的方法论第二章 王国维前期(第一时期)的几种重要诗论 第一节 评王国维的悲剧说/对他的《红楼梦评论》的再评价 第二节 评王国维的喜剧说(包括“欧穆亚”说) 一、“笑者实吾人一种势力之发表” 二、“等闲讽刺,轻视滑稽” 三、“欧穆亚之人生观” 第三节 评王国维“第二形式之美”说(即“古雅”说) 第四节 文学人物的“实践理性”与“自律” 第五节 评王国维的美育说 一、以“美术”代宗教 二、美育的“第一目的”与“第二目的” 三、辩明“优美、宏壮”与“眩惑”与“古雅”的界限 第六节 评王国维的《人间词》(他的诗论的一种艺术实践) 一、“人间”与“梦” 二、“思量”与“游戏” 三、“天眼与”与“眼中人” 四、“自遂”与“相媚” 五、“悼亡”与“绮语”第三章 王国维前期(第二时期)的诗学核心“境界”说 第一节 “境界”说的传统渊源及其四种对待关系 第二节 “境界”说与叔本华美学的关系/“合乎自然”与“邻于理想”试解 第三节 “境界”说的两项审美标准/兼谈“境界”为本、“兴趣”“神韵”为末 第四节 辨“有我之境”与“无我之境” 第五节 “境界”说三题 第六节 为“三境”说进一解 第七节 王国维“境界”说的三个重要观念第四章 王国维前期(第二时期)与“境界”说相关的几种重要诗论 第一节 王国维“自然”说二题 第二节 “赤子之心”说及其他 第三节 王国维与尼采美学 第四节 王国维与席勒美学 第五节 王国维诗学与海甫定“感情心理学” 第六节 王国维在诗的发展观上的重要见解第五章 王国维少年时期与晚期的审美观简短的结语附录 王国维诗学著述系年后记再版附识

<<王国维诗学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>