

<<中国山水文化大观>>

图书基本信息

书名：<<中国山水文化大观>>

13位ISBN编号：9787301018583

10位ISBN编号：7301018584

出版时间：1996-7

出版时间：北京大学出版社

作者：段宝林

页数：1088

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国山水文化大观>>

内容概要

《中国文化大观系列》每卷字百余万，图数百幅，力求视野开阔，见解新鲜，资料丰饶，文笔生动，装帧精美，居较高层次而涉猎中国文化之方方面面，并兼具学术理论、鉴赏收藏与工具书之价值。

<<中国山水文化大观>>

作者简介

段宝林，男，1934年生，江苏扬州人，1951年-1954年在华东作家协会等处工作。

1954年-1958年在北京大学学习，毕业后留校从事民俗、民间文学教学现为北大中文系教授。

曾讲授“中国民间文学”、“民俗学”、“民间文化学名著选读”、“歌谣学”、“故事学”、“民间长诗研究”等课程十余门，指导博士生4人，硕士生14人。

曾在河北、江苏、西藏、云南、新疆、广西、澳门、内蒙、海南等省市进行民俗民间文学调查，还曾到菲律宾、印度、德国、葡萄牙、加拿大等国家开会、考察。

1982年成立的北京大学民俗学会副会长，现为中国民俗学会副理事长，北京民间文艺家协会副主席，中国俗文学学会副会长。

重要著作有《中国民间文学概要》（北京大学出版社，1981、1985、1998）、《中国民间文艺学》（1987北京、1998澳门）、《立体文学论》（1997、台北）、《笑话：人间的喜剧艺术》（1991北京、1992台北）、《笑之研究：阿凡提故事评论集》（1988）、《民间文学词典》（1988第一主编）、《世界民俗大观》（1988年第一主编）、《民间诗律》（1987）、《中外民间诗律》（1991）、《古今民间诗律》（1999，第一主编）、《中国山水文化大观》（1995第一主编）、《当代讽刺歌谣》（1993）、《中国歌谣资料》（1959合编，三册）等。

论文有“民俗的趋美性”、“蔡元培与民俗学”等百余篇。

曾在国内外多次获奖，如“优秀图书奖”、“最佳著作奖”、《民间文学论坛》首届“银河奖”、“北大505中国文化奖特别奖”及意大利巴勒莫人类学国际中心的“彼得奖”。

1999年获英国剑桥国际名人传记中心之“二十世纪杰出人物”金质奖章。

<<中国山水文化大观>>

书籍目录

总序 走向新世纪代序 山水情绪与审美人生前言 物华天宝 人杰地灵第一编 沉沉帝王梦 京城之旅 京郊之旅第二编 浩浩燕赵歌 邯郸之旅 石家庄之旅 保定之旅 沧州之旅 承德之旅 张家口之旅 天津之旅第三编 眷眷中州情 洛阳之旅 中岳之旅 郑州之旅 开封之旅 豫西南之旅第四编 厚厚三晋土 晋北之旅 晋中之旅 晋南之旅第五编 朗朗齐鲁月 泰山之旅 曲阜之旅 胶东之旅 济南之旅 鲁西之旅第六编 煌煌荆楚吟 武汉之旅 鄂西之旅 鄂东之旅 襄阳之旅 荆州之旅 长沙之旅 洞庭湖之旅 湘南之旅 湘西之旅 庐山之旅 鄱阳湖之旅第七编 悠悠吴越曲第八编 赫赫三秦魂第九编 蒙蒙巴蜀雨第十编 萧萧大漠风第十一编 茫茫高原雪第十二编 清清滇黔韵第十三编 灼灼闽粤花第十四编 离离原上草第十五编 莽莽关外山

<<中国山水文化大观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>