

<<西方美学史教程>>

图书基本信息

书名：<<西方美学史教程>>

13位ISBN编号：9787301026083

10位ISBN编号：7301026080

出版时间：2005-9

出版时间：北京大学出版社

作者：李醒尘

页数：453

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方美学史教程>>

内容概要

该书是近二十年来最有影响的一本西方美学史教材。

该书是按照时间顺序，从古希腊罗马美学一直讲到了存在主义、现象学美学，跨度极大，人物详全，而理论叙述简洁明晰、详略得当。

这是为哲学系本科生写的一部教材。

时间跨度较大，从古希腊罗马直到20世纪60年代，目的是为了适应目前西方美学教学的需要，满足青年学生了解包括现代美学在内的西方美学的迫切愿望。

<<西方美学史教程>>

书籍目录

绪论第一章 古希腊罗马美学 第一节 古希腊美学产生的历史文化背景 第二节 希腊古典早期的美学 第三节 柏拉图的美学思想 第四节 亚里士多德的美学思想 第五节 希腊化和古罗马时期的美学第二章 中世纪的美学 第一节 奥古斯丁的美学思想 第二节 托马斯·阿奎那的美学思想 第三节 但丁的美学思想第三章 文艺复兴时期的美学 第一节 薄伽丘的美学思想 第二节 阿尔倍蒂的美学思想 第三节 列奥那多·达·芬奇的美学思想 第四节 卡斯特尔维屈罗的美学思想 第五节 锡德尼的美学思想 第六节 美的理论第四章 法国、德国理性主义美学 第一节 笛卡尔的理性主义美学 第二节 布瓦洛的《诗的艺术》 第三节 莱布尼兹的美学思想第五章 英国经验主义的美学 第一节 培根的美学思想 第二节 舍夫茨别利的美学思想 第三节 哈奇生的美学思想 第四节 荷加斯的美学思想 第五节 休谟的美学思想 第六节 柏克的美学思想第六章 法国启蒙运动的美学第七章 意大利启蒙运动的美学第八章 德国启蒙运动的美学第九章 德国古典美学第十章 俄国革命民主主义的美学第十一章 向现代美学的过渡第十二章 现代西方美学的主要流派简短的结束语后记修订版后记

<<西方美学史教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>