

<<东方神话传说 第七卷（下）>>

图书基本信息

书名：<<东方神话传说 第七卷（下）>>

13位ISBN编号：9787301034170

10位ISBN编号：7301034172

出版时间：1999-04

出版时间：北京大学出版社

作者：张玉安

页数：351

字数：289000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东方神话传说 第七卷(下)>>

内容概要

本卷是《东方神话传说》的第七卷、即东南亚卷(下),包括印尼、马来西亚、新加坡和文莱四个国家的神话传说。

印尼马来四国历史悠久,有近两亿人口,几百个民族成分,居住在数千个岛屿之上。

海域的辽阔、岛屿的分散以及自然条件的差异使各岛的经济文化发展很不平衡。

例如公元前后有些地区就已进入奴隶制社会,而伊里安查雅和加里曼丹岛上至今还可以发现尚处在原始公社阶段的氏族和部落。

正是这种众多的民族和丰富的文化条件才使得印尼马来神话传说不仅数量惊人,而且其内容和形式也姿态万千,绚丽多彩。

所以印尼马来地区素有“神话王国”之称。

神话包罗万象,纷繁复杂,具有多学科的性质。

关于其定义和分类,神话学家们至今尚无统一的意见。

不过,人们倾向于将神话的本质特征规定为解释远古发生的具有起源性质的事件。

据此,我们把印尼马来神话分为宇宙起源神话、人类起源神话和文化起源神话三大类作一介绍。

1.宇宙起源神话。

印尼马来地区这类神话很多,但都很简短,可以细分成两种:一种是创世神通过某种途径创造宇宙;另一种是某种或某几种原始物质自发或相互作用生成宇宙。

2.人类起源神话。

印尼马来地区这类神话也非常普遍,可分天神造人型、动植物生人型、感应生人型和综合型几种。

3.文化起源神话。

印尼马来的这类神话以动物和谷物起源神话为最多。

动物起源神话往往与人类起源神话结合在一起。

动物的来源一般是由天神创造的,或是由植物变来的,也有一些是死体化生型的。

印尼马来各国的传说故事不少与神话相糅杂,神秘气氛很浓,传奇性颇强。

此外还往往带有明显的思想道德的倾向和鲜明的感情色彩。

许多传说描写妒嫉、贪婪和猜疑所造成的亲人之间,同行之间的尖锐冲突和严重后果,告诫人们要宽容和忍让。

也许这正是印尼马来民族所特有的容忍和融合精神的源泉吧!

<<东方神话传说 第七卷(下)>>

书籍目录

前言印度尼西亚神话传说 第一部分：苏门答腊地区 生命树 宇宙的由来 创世女神帕露扎尔 罗瓦拉吉 创世 湖上公主 多巴湖的传说 蛇王子和三公主 米南加保匕首 鼠母人子 比梭马林的故事 本苏与蟒蛇 穷人传 米南加保地名的由来 巴赫迪雅尔传 第二部分：苏拉威西地区 古鲁神下界 巧偷稻种 天鹅仙女 波罗巴唐上天寻妻 瓦佐与新岗王朝的来历 神箭手拉莫波力 杜米冷 青鸠与纳劳 第三部分：加里曼丹地区 玛哈塔拉创世 造物主和天花神 犬变人 稻谷女神卢英 第四部分：东印尼群岛地区 阿拉哈塔拉创世 被杀的女神 猎人和两粒稻种 达杜阿加和鼠后 第五部分：爪哇、巴厘地区 稻子的由来 兄妹之死 神鸟送稻种 连体稻 巴厘人的世界 南海娘娘 爪哇文字的由来 达玛尔乌兰 八哥猴 昙花 香水河 邦沙 扎拉 覆舟山的来历 圣洁的榕树 “千岛”的由来 巨人科保·伊沃 班基·斯密朗传 巫婆阿浪 迷途的黑猴 马来西亚、新加坡、文莱神话传说.....

<<东方神话传说 第七卷（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>