

<<中国古代文学学习指导（中）>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学学习指导（中）>>

13位ISBN编号：9787301035597

10位ISBN编号：7301035594

出版时间：2000-6

出版单位：北京大学

作者：谢孟 编

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代文学学习指导（中）>>

### 内容概要

本书是中央广播电视大学中国古代文学课隋唐至辽金文学部的参考教材。

编写的目的，主要在于帮助学员自学这门课的基本教材，消化电视讲授内容，理解教学大纲的精神。其次是适当扩大学员的视野，为深入钻研这门课的知识或撰写毕业作业提供一些资料和方法。

本书分以下几个部分：一、课程总说——介绍了这门课的性质、目的、任务，这门课教学的三个依据，它们各自的特点和相互关系，旨在帮助学员了解这门课的概貌，做到胸有全局。

二、学习指要——根据教学大纲和基本教材，对各章节的主要内容作了概述和学习提示，进一步阐明教学要求，酌情介绍了一些较为具体的学习方法。

三、思考与练习——按教学的顺序拟了五类题目，既有文学史重点问题，也有一般常识问题，既有侧重于理解、分析的，也有侧重于归纳、记忆的，而且兼顾了作家、作品、文学现象等方面，其目的是帮助学员全面复习，自我测试，巩固已学的知识，而不是划定考试范围。

四、重要作家及文学现象评论摘要——材料截至“五四”以前，多录自建国后出版的古籍。

五、重要作家及文学现象研究论文索引选编——主要选自建国以来国内公开发行的报刊，并限于与本课程教学内容相关或相近的剂量，以便给学员进一步学习和撰写毕业作业时提供一些借鉴。

六、重点作品选析——这里选析的作品仅限于《中国古代文学作品选》（中）里的已选入的作品，一般又是教学大纲中所规定的重点讲授或要求背诵的作品。

七、关于古代文学的毕业作业——试图从学员的实际出发，为如何着手撰写有关古代文学内容的毕业作业引路子，介绍一些必要的步骤和方法。

<<中国古代文学学习指导(中)>>

书籍目录

课程总说学习批要 隋唐五代文学 概说 第一章 章隋及初唐诗坛 第二章 盛唐诗坛 第三章 李白 第四章 杜甫 第五章 新乐府运动和白居易 第六章 古文运动和韩柳散文 第七章 中唐其他诗人和诗派 第八章 晚唐诗坛 第九章 唐代传奇和敦煌变文 第十章 唐五代词 宋辽金文学 概说 第一章 北宋初期的文学 第二章 欧阳修和北宋诗文革新 第三章 柳永及其他词人 第四章 苏轼 第五章 北宋后期的文学 第六章 南宋前期的文学 第七章 陆游 第八章 辛弃疾 第九章 南宋后期文学 第十章 辽金文学 第十一章 宋元话本 思考与练习 一、填空题 二、选择题 三、名词简释题 四、简答题 五、补充问答题重要作家及文学现象评论摘要 隋唐五代文学 宋辽金文学重要作家及文学现象研究论文索引选编重点作品选析关于古代文学的毕业作业中国古代文学教学大纲(中)

章节摘录

一、古文即散文，是与骈文对立的概念。

这个概念是韩愈首次提出的。

所谓古文运动，实质上是一次在文体、文风和文学语言诸方面都进行变革的文学革新运动。

二、古文运动兴起的原因：（一）政治改革的需要。

安史之乱后，阶级矛盾尖锐；藩镇割据严重，佛道两教势力发展，均威胁着唐王朝的统治。

贞元时一度出现“中兴”气象，为维护唐王朝的统治，以韩愈为代表的儒学复古思潮，在广大中下层地主阶级的支持下形成广泛的社会思想运动，要求文学为它服务。

（二）散文运动本身发展的必然。

在六朝骈文泛滥之时，复古运动已开始酝酿，经初唐陈子昂，盛唐肖颖士，中唐独孤及等人的努力，为古文运动的出现准备了条件。

（三）有了好的领袖人物。

韩愈是古文运动的杰出组织者和领导者，他将文体的改革与社会思想的斗争紧密结合，又得到柳宗元等人的积极支持。

他们有明确的理论、典范的作品，又都奖掖后进，使古文运动很快酿成大波。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>