

<<二十世纪西方哲性诗学>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪西方哲性诗学>>

13位ISBN编号：9787301036631

10位ISBN编号：7301036639

出版时间：2000-8-1

出版时间：北京大学出版社

作者：王岳川

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二十世纪西方哲性诗学>>

内容概要

纯粹的文艺理论家退隐和大哲学家关注诗学，是二十世纪西方学术界的一大特点。

本书以独到的眼光、翔实的资料，对本世纪西方哲性诗学作了较为准确的总体把握，深刻地揭示了以下各流派的本质特征和内在联系：生命哲学与哲性诗学、现象学还原与本体论美学、分析心理学及其诗学模式、虚无境遇与存在诗学、解释学哲学与文本透视、接受理论与多元意义召唤、权力话语与解构策略、后现代危机中的哲性诗学、新历史视域中的文化诗学、后殖民话语与文化政治诗学、文化研究与边缘诗学精神。

适用于广大美学、文学爱好者和研究者。

<<二十世纪西方哲性诗学>>

作者简介

王岳川，1955年生于四川。

1977年考入四川大学中文系，1985年攻读北京大学中文系研究生。

1993年晋升为北大中文系教授，1997年列为博士生导师，1999年列为享受国家特殊津贴专家。

现为中国中外文艺理论学会副会长，中华全国美学会高校委员会秘书长。

学术著作有《后现代主义文化研究》、《艺术本体论》、《思·言·道》、《文化话语与意义踪迹》、《后殖民与新历史主义文论》、《现象学与解释学文论》、《二十世纪西方哲性诗学》等。

译作有《文艺现象学》。

主编《二十世纪西方文艺理论研究丛书》等。

发表学术论文二百余篇。

<<二十世纪西方哲性诗学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>