

<<全宋诗72>>

图书基本信息

书名：<<全宋诗72>>

13位ISBN编号：9787301039892

10位ISBN编号：7301039891

出版时间：1999-06

出版时间：北京大学出版社

作者：北京大学古文献研究所 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全宋诗72>>

内容概要

代诗在思想内容和艺术表现上，都有所开拓和发展。比之唐诗，宋诗在反映民生疾苦，揭露社会黑暗和表现统治阶级内部争斗等方面都有所扩展。特别是在民族矛盾异常尖锐激烈的背景下，诗歌中的爱国主义精神更加炽热、深沉。在艺术风格上，宋诗逐渐向思理、显露、精细方面发展，有多议论、多以文为诗、以才学为诗等特点。

一般说来，宋代诗人都很重视学习唐人，有的偏重模仿，而更多的是力求在学习中创新，形成了争奇斗艳，推陈出新的格局。因此，宋诗流派众多，各种流派之中也常有发展演变，诗歌的风格也因之丰富多样，杰出的诗人，优秀的作品不断涌现。宋诗的数量之大，作者之多远超唐代。

<<全宋诗72>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>