

<<音乐理论与管弦乐基础>>

图书基本信息

书名：<<音乐理论与管弦乐基础>>

13位ISBN编号：9787301046456

10位ISBN编号：7301046456

出版时间：2000-11

出版时间：北京大学出版社

作者：马清

页数：171

字数：143000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐理论与管弦乐基础>>

内容概要

本书包括两部分内容。

第一部分系统地介绍音乐基本理论，包括乐音体系、音律、记谱法、节奏与节拍、音程、和弦、调式、转调、速度与力度记号、装饰音、常用音乐术语、曲式及近现代乐理知识等。

第二部分概括地介绍了管弦乐队所使用的主要乐器，包括各类乐器的性能、构造、音色及演奏方法等。

通过对音乐理论的学习以及对管弦乐队的了解，有助于提高大学生对交响音乐的理解与欣赏水平。

本书可供普通高校文、理科学生学习、参考。

<<音乐理论与管弦乐基础>>

作者简介

马清，性别：女，民族：汉，出生地：北京，职称：教授。

研究领域：音乐学。

担任职务：1998年8月至今全国高校音乐教育学会常务理事； 1999年9月至今北京大学素质教育委员会艺术分会委员。

个人简历： 1984.8-1993.4首都师范大学教育学院钢琴教师； 1993.4-至今北京大学艺术学系教师。

<<音乐理论与管弦乐基础>>

书籍目录

第一部分 音乐理论 第一章 乐音体系 第二章 记谱法 第三章 节奏、节拍 第四章 音程 第五章 和弦 第六章 大小调体系（一） 第七章 大小调体系（二） 第八章 大小调体系（三） 第九章 大小调体系（四） 第十章 民族调式、中古调式 第十一章 调的转换、移调 第十二章 装饰音、演奏记号与常用术语 第十三章 旋律的基本知识 第十四章 曲式与体裁（一） 第十五章 曲式与体裁（二） 第十六章 近现代乐理 第二部分 管弦乐基础 第十七章 管弦乐器总论 第十八章 弓弦乐器 第十九章 木管乐器 第二十章 铜管乐器 第二十一章 打击乐器、竖琴与钢琴

<<音乐理论与管弦乐基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>