第一图书网, tushu007.com

<<中国文化史纲要>>

图书基本信息

书名：<<中国文化史纲要>>

13位ISBN编号：9787301050095

10位ISBN编号：7301050097

出版时间：2001

出版时间：北京大学出版社

作者：吴小如,刘宁,刘玉才,顾永新

页数：344

字数：342000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书依据历史演进的顺序，讲述中国古代文化思潮、文化现象与文化制度的发生与发展，内容照顾到点与面，时间与地域，精英文化与通俗文化，勾勒出中国文化的全貌，培养学生对中国文化的整体观念和认同感。
　本书是全国多所高等学校中国文化史课的专用教材，鉴于当前加强中国传统文化教育的需求，我们在近年来教学实践的基础上，对原教材进行了全面的增订。
新版教材既吸收了相关学科的最新研究成果，又配合多媒体教学插入百余幅图片，以增强学生对中国古代文化的直观印象。
　新版教材每章之后均附有思考练习题，便于教师组织学生课堂讨论，社会读者也可自行思考学习。

作者简介

吴小如，安徽泾县人。
九三学社成员。
1949年毕业于北京大学中文系。
历任津沽大学中文系教员，燕京大学国文系助教，北京大学中文系讲师、教授及中国中古史研究中心教授，中央文史研究馆馆员。
1945年开始发表作品。
1983年加入中国作家协会，吴小如是现当代中国文史界文武兼备的全才，主编《中国文化史纲要》，撰著有《读书丛扎》、《中国文史工具资料书举要》等20种，被称为“最后一位训诂学家，乾嘉学派最后一位朴学守望者”。

书籍目录

绪论上古——构筑中华文化 第一章 中华文明的肇基 第一节 中华文明发生的地理环境 第二节 从聚落到国家 第三节 神话传说的文化寓意 第四节 文字创制 思考题 第二章 从神本走向人本 第一节 绝地天通与神巫社会 第二节 宗法建构 第三节 宗周礼乐文明 第四节 青铜文化的人文内涵 思考题 第三章 解放的时代 第一节 王纲解纽礼崩乐坏 第二节 区域文化格局的划分 第三节 游动的时代 第四节 百家争鸣 思考题 第四章 帝国建构与文化整合 第一节 大一统的历史观念 第二节 秦汉制度层面的整合举措 第三节 思想权威的确立 第四节 海纳百川 思考题中古——开放融合时代的文化繁荣 第五章 中古的社会与文化 第一节 门阀社会 第二节 士族风流 第三节 科举制和门阀社会的逐步解体 第四节 盛唐气象与中唐后的变局 思考题 第六章 宗教的兴盛 第一节 佛教的译传 第二节 佛教的本土化 第三节 道教的兴起与发展 第四节 宗教生活的多元化 思考题一 第七章 学术思想的变迁 第一节 魏晋玄学与清谈 第二节 经学传统的绵延 第三节 儒家的道统思想 第四节 儒释道三教合流 思考题 第八章 艺术与技术的兴盛近古——传统重建与文化转型 第十章 专制政体下的文化政策 第十一章 文化事业的兴衰 第十二章 学术思潮的演变 第十三章 雅俗共赏的文学艺术 第十四章 异文化的碰撞与交流 第十五章 社会文化的多元发展 主要参考文献 后记 增订补记

章节摘录

上古：构筑中华文化第二章 从神本走向人本第二节 宗法建构商周时代的中国人大概是组织成相当数量的单系亲族群，这些亲族群由出自同一男性祖先的若干具有密切血缘关系的家庭组成。
《白虎通》卷三《宗族》日：“ 族者，凑也，聚也，谓恩爱相流凑也。
生相亲爱，死相哀痛，有会聚之道，故谓之族。
”可见族并不单纯是一种社会群体形式，而是有着严格的“ 会聚之道 ”，是按照一定的规范聚合到一起的，这个规范就是宗法，依照宗法组织的族群就是宗族。
所谓宗法，比较通行的定义是指一种以血缘关系为基础，标榜尊崇共同祖先，维系亲情，而在宗族内部区分尊卑长幼，并规定继承秩序以及不同地位的宗族成员各自不同的义务和权利的法则。
宗法制度的基本内容是确定继统秩序和在宗族内部依血缘关系区分尊卑亲疏、规定各自的权利和义务。
与此相适应，为了加强宗族内部的凝聚力，原已存在的祖先崇拜也被推进到新的高度。
根据文字学的解释，“ 宗 ”是个会意字。
《说文解字》“ 宗，尊祖庙也 ”。
甲骨文中，宗字像房屋里放一神主牌位。
宗的本义就是祭祀祖先的场所，亦即祖庙、宗庙。
《礼记？
曲礼》有云：“ 君子将营宫室，宗庙为先，厩库为次，居室为后。
凡家造，祭器为先，牺赋为次，养器为后。
无田禄者不设祭器，有田禄者先为祭服。
君子虽贫不粥祭器，虽寒不衣祭服，为宫室不斩于丘木。
大夫士去国，祭器不逾竟。
”

编辑推荐

《中国文化史纲要》由北京大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com