第一图书网, tushu007.com

<<中国古代杂体诗通论>>

图书基本信息

书名：<<中国古代杂体诗通论>>

13位ISBN编号：9787301050583

10位ISBN编号：7301050585

出版时间：2001-6

出版时间：Beijing da xue chu ban she

作者：鄢化志

页数：415

字数：370000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是对杂体诗的一次广泛收集和大清理。
全书分上下篇，上篇详论杂体之名称范围，建构技巧，美学特征、文化价值；下篇 则从史的角度，按时代加以梳理，详论其源流演变，并对各体诗格做出讲解介绍。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

鄢化志，1949年生于安徽怀远，1982年毕业于安徽师范大学中文系，现为中国诗经学会、屈原学会会员，安徽宿州学院教授；马德俊，六安市委宣传部副部长。

第一图书网, tushu007.com

<<中国古代杂体诗通论>>

书籍目录

序言 上编 杂体诗概说 第一章 杂体诗名称的词义演变及杂体诗研究的意义　一、杂体诗的基本特征　二、杂体诗名称的词义演变　三、杂体诗研究的意义 第二章 诗歌正体杂体概念的起源和杂体诗范围的界定　一、诗歌中正体和杂体的概念　二、杂体诗的范围界定　三、杂体诗的定义 第三章 杂体诗的审美媒介及技巧分类　一、杂体诗的现象与西方现代主义诗歌及港台诗坛　二、杂体诗的审美媒介　三、杂体诗的技巧分类 第四章 杂体诗的文化价值定位及现代创作研究　一、杂体诗的先天弱点　二、杂体诗的特殊价值　三、杂体诗的现代创作、研究与运用下编 杂体诗史论 第五章 杂体诗的发展分期与先秦杂体诗的酝酿滥觞　一、杂体诗的发展阶段与分期　二、先秦时期杂体诗的雏形 第六章 两汉魏晋时期——杂体诗的发展与形成　一、两汉魏晋的文学走势与杂体诗　二、两汉魏晋杂体诗的类型 第七章 宋齐梁陈时期杂体诗的确立与创作高潮　一、南北朝杂体诗创作繁盛的文化背景　二、南北朝杂体诗的繁盛情况及体格源流 第八章 隋唐两宋时期杂体诗的格律化与成熟流行　一、唐宋杂体诗的诗学背景　二、唐宋杂体诗的发展脉络　三、唐宋杂体诗的四种类型 第九章 金元明清时期杂体诗的蜕变蔓衍　一、金元明清杂体诗的新趋向　二、金元明清杂体诗的四点变化　三、金元明清杂体诗的发展线索　四、金元明清杂体诗的新生格式附录 后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com