

<<世界文学简史>>

图书基本信息

书名：<<世界文学简史>>

13位ISBN编号：9787301052907

10位ISBN编号：7301052901

出版时间：2002-8-1

出版时间：北京大学出版社

作者：李明滨

页数：475

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界文学简史>>

内容概要

本书的编撰遵循“脉络清楚，重点突出，略有新意，适于教学”的原则。

脉络清楚，系按历史时期就文学进程、文学流派及发展线索作概述，力求条理清楚，内容充实，引文简约，不求面面俱到。

重点突出的作家列为专节，均设为两大段落：一为生平和创作，二是选一部主要作品做分析。

分析作品的写法为夹叙夹议，议论中含有作品的主要梗概，避免脱离正文的空论，以方便读者看懂分析的文字。

新意要掌握适度，考虑读者的接受程度，力求公允，未作定论的论点不引入，但求材料新或论析有新意。

适于教学应是关注的重点，努力控制字数以足够使用为限。

本教材面对中等以上水平的学生，兼顾自学者使用，通用性强，又注意到知识的全面性，便于学生未来报考研究生时具备应有的基础。

<<世界文学简史>>

书籍目录

修订版说明前言第一部分 欧美文学 第一章 古代文学 第一节 概述 第二节 古希腊文学 第三节 古罗马文学 第二章 中世纪文学 第一节 概述 第二节 意大利诗人但丁 第三章 文艺复兴时期文学 第一节 概述 第二节 西班牙作家塞万提斯 第三节 英国剧作家、诗人莎士比亚 第四章 17世纪文学 第一节 概述 第二节 法国古典主义作家莫里哀 第五章 18世纪文学 第一节 概述 第二节 德国诗人、剧作家歌德 第六章 19世纪文学(一) 第一节 浪漫主义文学概述 第二节 英国文学与拜伦 第三节 法国文学与雨果 第四节 俄国文学与普希金 第五节 德国文学与海涅 第七章 19世纪文学(二) 第一节 批判现实主义文学概论 第二节 法国文学与巴尔扎克 第三节 英国文学与狄更斯 第四节 俄国文学与果戈理、屠格涅夫 第八章 19世纪文学(三) 第一节 批判现实主义文学概论 第二节 法国文学与福楼拜 第三节 英国文学与哈代 第四节 北欧文学与易卜生 第五节 美国文学与马克·吐温 第六节 俄国文学与陀思妥耶夫斯基、托尔斯泰、契诃夫 第九章 19世纪文学(四) 第一节 自然主义等流派文学概论 第二节 法国文学与左拉、莫泊桑、波德莱尔 第十章 20世纪文学(一) 第一节 俄罗斯苏联文学概论 第二节 现实主义文学与高尔基、肖洛霍夫 第三节 非主流文学与布尔加科夫、帕斯捷尔纳克 第十一章 20世纪文学(二) 第十二章 20世纪文学(三) 第十三章 20世纪文学(四) 第二部分 东方文学 第一章 上古文学 第二章 中古文学 第三章 近现代文学附录一 近年来诺贝尔文学奖作家作品简介附录二 人名中外文对照表附录三 作品中外文对照表

<<世界文学简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>