

<<文学史的权力>>

图书基本信息

书名：<<文学史的权力>>

13位ISBN编号：9787301053263

10位ISBN编号：7301053266

出版时间：2002-3

出版时间：北京大学出版社

作者：戴燕

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文学史的权力>>

### 内容概要

本书是学术史丛书中的《文学史的权力》分册。

全书共分五章，其内容包括新知识秩序中的中国文学史、中国文学史：一个历史主义的神话、作为教学的“中国文学史”等。

本书内容全面、条理清晰、资料翔实、结构合理，具有较高的科学性、系统性、理论性及学术性，可供相关人士参阅。

## <<文学史的权力>>

### 作者简介

戴燕，1961年生于安徽合肥。  
1982年北京大学中文系毕业，1989年中国社会科学院研究生院硕士研究生班毕业。  
现为中国社会科学院文学研究所研究员。  
著作有《玄意幽远》等。

## <<文学史的权力>>

### 书籍目录

“学术史丛书”总序前言第一章 新知识秩序中的中国文学史 — 什么是文学 二 什么是中国历史中的文学 三 怎样写作中国文学史第二章 中国文学史：一个历史主义的神话 — 文学的历史观念 二 史料的发掘与考证 三 求因明变的宗旨第三章 作为教学的“中国文学史” — 文学史为中文系的重要课程 二 教学上的个人与集体 三 对文学史课的挑战第四章 从“民间”到“人民”——中国文学史上的正统论 — 新文学的发掘民间 二 文艺为人民服务 三 文学的“人民性” 四 抛弃“五四”的旧包袱 五 爱国主义第五章 “写实主义”下的文学阅读——中国文学史经典的生成 — 写实主义是一种小说理论 二 文学史的新经典 三 正确的阅读方式 四 多种或一种解释附录一 中国文学史的早期写作——以林传甲《中国文学史》为例附录二 把旧学换了新知——林传甲的一本日记和一本教材附录三 文学史的力量——读黄人《中国文学史》附录四 守护民间——重读红皮本《中国文学史》附录五 他山之石征引书目后记

<<文学史的权力>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>