

<<象棋的故事·看不见的珍藏>>

图书基本信息

书名：<<象棋的故事·看不见的珍藏>>

13位ISBN编号：9787301054512

10位ISBN编号：7301054513

出版时间：2002-9

出版单位：北京大学出版社

作者：斯台芬·茨威格

页数：184

译者：张玉书

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<象棋的故事·看不见的珍藏>>

### 内容概要

《象棋的故事看不见的珍藏》(德汉对照)这中短篇小说直接真实地反映了奥地利在一战之后世界经济危机的影响下产生的通货膨胀带给老百姓的害难性后果。茨威格形象地描述了一位双目失明的老收藏家如何以莫大的热情向一位艺术鉴赏家介绍他手中的一件件以毕生激情及蓄收集起来的艺术珍品。而实际上他的家人在通货膨胀期间为了维持生计早已变卖了这些艺术品。老人手中拿着的只是一张张白纸。读者一方面被老人对艺术的执着的追求所感动，同时也深深体会了现实的冷酷及这位老人的家庭实际的凄苦和说不尽的酸楚。

## 作者简介

作者：(奥)斯台芬·茨威格 (Stefan Zweig) 译者：张玉书斯台芬·茨威格是奥地利现代作家。1881年11月28日出生在维也纳一个犹太富商家里。

当时的维也纳作为奥匈帝国的首都文化氛围浓郁。

生长在这种环境里再加上家境优越，茨威格很小就受到很好的文化熏陶。

他的文学创作起步很早。

16岁时就在当时著名的现代派杂志《社会》上发表诗歌，并且受到圈内人士的好评。

他从大学起就潜心研究外国文学，并着手翻译法国诗俏皮德莱尔、魏尔兰和比利时诗人维尔哈伦的诗歌。

大学毕业后，为了开阔眼界丰富创作素材，他频繁地旅行，到过包括美国、印度在内的许多国家。

<<象棋的故事·看不见的珍藏>>

书籍目录

Schachnovelle 象棋的故事 Die Unsichtbare Sammlung 看不见的珍藏

<<象棋的故事·看不见的珍藏>>

章节摘录

看不见的珍藏（德国通货膨胀时期的一个插曲） 列车开出德累斯登，过了两站，一位上了年纪的先生登上我们的车厢，彬彬有礼地跟大家打招呼，然后抬起眼睛，像跟老朋友问好似地再一次向我点头致意。

我一下子想不起，他究竟是谁；可是等他微微含笑地道了他的姓名，我立刻回忆起来：他是柏林最有声望的艺术古玩商之一，战前和平时期我常常到他店里去参观并且购买旧书和作家手迹。

我们起先东拉西扯，随便聊聊。

接着他话锋一转，突然说道：“我得跟您说说，我刚从哪儿来。

因为这个插曲可以说是我这个老古玩商三十七年来从来没有遇见过的奇事。

您大概自己也知道，自从钞票的价值像逸出的煤气似的，转眼化为乌有，现在古玩市场上是个什么情况：暴发户们突然对哥特式的圣母像和古版书，古老的蚀刻画和画像大感兴趣；你怎么也满足不了他们的要求，甚至得拼命抵抗，不让他们把你店里的东西一抢而光。

## <<象棋的故事·看不见的珍藏>>

### 媒体关注与评论

书评《象棋的故事》是茨威格生前发表的最后一部中篇小说。小说表面上讲述了一条从纽约开往南美的轮船上的一位业余国际象棋手击败了国际象棋世界冠军的故事，实际上近诉了纳粹法西斯师对人心灵的折磨及摧残。作为人文主义者的茨威格借这篇小说表达了他对纳粹法西斯的痛恨。他以这种文学形式的抵抗加入了世界反法西斯同盟的行列。可惜他本人没有看到法西斯最后的崩溃。由于对时局的绝望，他和他的夫在1942年获悉新加坡陷落后在巴西服毒自尽。然而《象棋的故事》作为反法西斯的重要作品却不断受到后人的传诵。这也是对茨威格的亡灵最好的告慰吧。

## <<象棋的故事·看不见的珍藏>>

### 编辑推荐

《象棋的故事看不见的珍藏》(德汉对照)是茨威格生前发表的最后一部中篇小说。小说表面上讲述了一条从纽约开往南美的轮般上一位业余国际象棋手击败了国际象棋世界冠军的故事，实际上近诉了纳粹法西斯师对人心灵的折磨及摧残。作为人文主义者的茨威格借这篇小说表达了他对纳粹法西斯的痛恨。他以这种文学形式的抵抗加入了世界反法西斯同盟的行列。可惜他本人没有看到法西斯最后的崩溃。由于对时局的绝望，他和他的夫在1942年获悉新加坡陷落后在巴西服毒自尽。然而《象棋的故事看不见的珍藏》(德汉对照)作为反法西斯的重要作品却不断受到后人的传诵。这也是对茨威格的亡灵最好的告慰吧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>