

<<文化中国>>

图书基本信息

书名：<<文化中国>>

13位ISBN编号：9787301058107

10位ISBN编号：7301058101

出版时间：2002-8

出版时间：北京大学出版社

作者：王海龙

页数：210

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

为什么要写这两本高级汉语文化读本?我无数次地问过自己这个问题。

在国外教书,接触较多的是西方汉学圈子里的人和事,发现了一些堪称奇怪的现象。

记得前些年做西方汉学史研究课题时我曾经谈过这个问题,那就是在西方汉学学科眼界中的中华文明的文化定位问题。

我原来是研究文化人类学的,比较文化是它的中心命题,而我关注的是东西方文化的比较,研究汉学史或外国人眼里的中国文明是它的初级阶段。

在这种基础研究中,我发现了一些令人诧异的问题。

从西方汉学的滥觞阶段迄今,一部分的西方汉学家对中国文明自始至终或多多少少地抱有着那么一种隔阂或误解。

值得指出的是,这种误解在某种程度上说又是刻意而为的。

西方人最早对中华文明感兴趣是在文艺复兴以后。

随着“地理大发现”和“人的发现”,刚刚脱离了一千年“黑暗的中世纪”的西方人亟需另一种文化参照系来找准自己的文化位置,它们发现了中国。

那时候中华帝国是带着一种神圣的光环进入西方人的文化视野的,而那时候应运而起的西方汉学对中华文明顶礼膜拜,认为它是救治西方文化痼疾的良方;曾几何时,中华文明是整个人类文化的先进代表者。

文艺复兴后几百年内西方文明的崛起和中华帝国的故步自封改写了世界文明史,也颠倒了中西文明的定位,这不能不影响到西方的汉学界。

十八世纪以后的西方汉学开始出现了不谐和音,到了十九世纪和二十世纪,中华文明在西方的笔下成了一种野蛮落后和令人嘲笑典型。

神化中国或妖魔化中国都不是一种科学的态度。

不管早期西方人笔下对中华文明的盲目礼赞还是后期对它刻意的鄙夷,他们了解和反映的都不是真正的中国。

可惜的是,在国外不止是一般老百姓,即使是研究中国的某些学术圈子里也时时在犯着一些幼稚低级的错误,对中国文明有着一些先人为主的成见和想当然的判断。

我们常常发现,一些连基本的汉语都说不囫圇的洋人却偏偏能指手画脚,说三道四,带着一种先天的优越感来苛责中华文明的落后,而他们所讨论的课题恰恰是自己并不了解或根本不具发言资格的。

出现这种情况的原因之一是因为某些人的学术训练不够,另一方面也应归咎于中国文化学者的缺席。

自上个世纪初以来,中国人意识到了落后就会挨打的道理,开始学习西方,发展科学和技术。

在引进西方科技和文化思想的同时,我们大量地引进或编写了各种各样的学英语和学其他语种的教材,我们的确在这方面取得了一些成就。

不止科技,在人文科学方面我们也普及了很多西方的思想。

记得毛泽东早在上个世纪三四十年代就批评过在共产党内有些人“言必称希腊”(可见在文化贫乏的那时,甚至是在共产党内部,西方的思想就已经是多么地深入人心);在今天,即使是普通的中学生也很少有人不知道莎士比亚或巴尔扎克,我们在普及西方思想方面的业绩不错。

可是如果有人去西方问问,慢说是中学生,到底有几个西方的大学生能知道曹雪芹、罗贯中或鲁迅的?恐怕即使是学文科甚或学文学的大学生也会被你问傻的。

.....

<<文化中国>>

内容概要

本书作者是旅美文化人类学者，出版过文化人类学专著、译著和文学作品多部，在海内外深有影响。本书作者还是一位散文和随笔作家，在中国大陆、港台和美国的报刊上发表文章二百余篇。

作者多年在海外教授汉语和中国文化，对它们的理解极为深挚。

其文笔明白晓畅，清晰犀利，有极强的可读性；其讨论内容客观、广泛、富有趣味和论辩性。

在此书中，作者试图融中国文化、哲学、伦理的课题及百姓世俗生活于语言教学，利用其文化人类学理念和深厚的中文知识来介绍、展示和剖析之。

此书内容新颖，方法较独到，适用于对外国人的高级汉语教学。

<<文化中国>>

书籍目录

第一单元主题：中国人的文化传统 第一课：中国人的文化传统 第二课：请客吃饭与面子问题 第三课：美国人走不走后门第二单元主题：中国礼俗 第四课：中国礼俗 第五课：中国人的送礼习俗 第六课 寒食节的传说 第七课 寒食节的传说 第八课 谁是最勇敢的人 文官还是武将？ 第九课 空城计的故事第三单元主题：中国的皇帝制度 第十课：中国的皇帝制度 第十一课：刚烈的皇后和愚蠢的皇帝 第十二课：溥仪皇帝登基 第十三课：从皇帝到战犯到公民第四单元主题：传统的中国家庭 第十四课：传统的中国家庭 第十五课：家 第十六课：传统·女儿经 第十七课：宋代·沈园故事 第十八课：中国的“小皇帝” 第十九课：“抢孙子”的风波第五单元主题：读书做官：中国的科举考试制度 第二十课：读书做官：中国的科举制度 第二十一课 范进中举 第二十二课 给爸爸的信 第二十三课 父亲的信 第二十四课 丁龙先生的梦 第二十五课 伍老师 第二十六课 我最爱的老师和最恨的老师生词索引 习惯用语和特殊表达用语索引

章节摘录

第二课 请客吃饭与面子问题 据《北京日报》报道，北京的一家很有名的大饭店“全聚德”最近因为实行了一种新的营业方法而受到了顾客的欢迎，使他们的顾客越来越多，生意越来越好。这种新的营业方式就是提醒顾客别大吃大喝，别在饭店花太多的钱、点太多的酒和菜，别太浪费。

刚刚看到这个报道，会觉得有点奇怪。

大家都知道，开饭店的一个主要目的就是赚钱，所以很多饭店都是想尽办法劝客人多点昂贵的菜、多喝高价的酒、多花钱。

“全聚德”为什么要劝客人少花钱呢？

他们这样做还能赚到钱吗？

报纸上的报道回答了我们的疑问。

实行了新的方法以后，这家饭店不但赚到了更多的钱，而且吸引了更多的顾客。

这到底是为什么呢？

原来，这家饭店充分研究了顾客的心理，用劝顾客少浪费、少点多余的菜的办法受到了顾客的尊敬和喜爱。

根据传统的中国风俗习惯，中国人请客的时候往往喜欢摆阔，就是尽量地点很多的菜、尽量地点贵菜、买好酒。

主人请人吃饭时花钱一定要多，准备的东西一定要让客人吃不了，要剩下很多，这样才显得主人有钱、大方、会办事。

如果点的菜正好或剩下的不多，即使所有的人都吃得很饱、很舒服别人也会说请客的人小气。

中国人请客往往非常大方，他们常常为了请一次客而花掉自己半个月甚至一个月的工资。

正是因为有着这样的传统习惯，中国人请客的时候往往准备很多很多的饭菜，有时请五个人准备的饭菜十个人也吃不了！

因为准备的食物太多，吃不了往往就浪费了。

由于中国人有请客吃饭的习惯，这么大的国家，这么多的人口，请客的人当然很多，这样中国人每年在这方面的浪费是很惊人的。

据有关资料统计，中国每年只是在吃喝上浪费的粮食就有几百万吨（ton）！

更不必说还有大量的鱼肉、海鲜、蔬菜和其他食品。

据报道，一些吃过中国人宴请的外国人惊讶地说：“如果从餐桌上看中国，它比所有的发达国家还发达。”

中国人请客吃饭这么浪费，其实中国人自己也不是不心疼，只是因为这已经是中国上千年来来的习惯和传统，他们没法反对或不遵守。

“全聚德”正是看准了中国人的这种心理，因此在这方面做文章来赢得了顾客和欢迎。

“全聚德”想了些什么样的办法来得到了顾客的欢迎呢？

首先，在“全聚德”吃饭时，饭店服务人员主动提醒客人适量点菜，并指导顾客点菜，做到点的菜又好吃又不浪费，既少花钱又不失面子。

第二，对在“全聚德”吃完了所点的菜的客人它们给以奖励，赠送这样的顾客优惠卡、餐券或食品等。

实行了这种方法，“全聚德”受到了顾客的赞扬和热烈欢迎。

根据“全聚德”饭店的统计，现在，虽然吃饭客人的人均消费有所下降，但因为这个方法让顾客省了钱又有面子，顾客感到亲切、可信、放心，顾客满意了，回头率高了，“全聚德”壶型当然也就高了。

“全聚德”研究和了解了顾客的消费心理，既方便顾客减少了浪费，又增加了自己的营业额，同时也改变了传统的坏习惯。

这种方法值得我们学习。

根据2001年8月1日“北京新闻”改写 第十课中国的皇帝制度 中国是世界上封建制度统治时间最长、封建社会文化发展得最充分的一个国家。

<<文化中国>>

中国封建文化最重要的特点是它的皇帝制度。

在中国历史上，皇帝是最高的统治者，是中国人最高的精神和行政上的领袖。皇帝自己认为他们是神，是上天的儿子，所以他们也称自己为“天子”，他们是代表天帝来管理国家的。

在古代，皇帝有着至高无上的权力，中国没有完备的法律，皇帝说的话就是法律。

因为皇帝是“神”，他们可以做他们想做的一切，不管是谁，只要是反对皇帝的意志就是犯罪，就要受到处罚或者被处死。

因此，研究中国历史的学者们认为，中国古代是一个“人治”而不是一个“法治”的社会，那就是说，国家的管理没有一些固定的法律约束和保障来实现，而是靠皇帝一个人说了算。

几千年来，这种“人治”的管理方式对中国的进步和发展起到了很坏的阻碍作用。

中国古代的皇帝制度是怎么形成的呢？在远古的时候，人民的生产和生存能力都比较弱，大家必须在一起居住、生活和劳动来抵抗动物的袭击和自然灾害等，这样就形成了最早的原始社会。

在这样的社会里，年纪大的、有劳动本领和生活经验的家长就自然地成了社会的首领。

到后来，随着社会的发展和人们生产能力的提高，这样的早期社会不断地发展，并通过劳动结合、婚姻、战争和迁移等方式不断扩充和发展渐渐形成了最早的国家。

这些最早的国家仍然按照原来的方式实行“家长制”式的统治。

社会扩大了，人口增长了，仅仅靠一个大家长不好统治了，于是原始社会的首领就把社会分成一些不同的单位，组成了国家机构，自己变成了国家最高的领导即皇帝来管理中央政府，中央管理省、市、县，形成了金字塔式的统治模式。

国家形成后，家长制变成了皇帝制。

在这种制度下，皇帝有着绝对的权力，可以为所欲为。

皇帝不但可以统治全国的老百姓，而且主宰着整个国家的管理和行政机构。

在古代的社会，一切都是皇帝说了算，皇帝对所有的官员都有着升迁罢免、生杀予夺的权力。

不管是多大的官员，如果得罪了皇帝，都很可能会马上被处死。

由于对皇帝的权力没有法律的约束，皇帝往往喜怒无常，没有人敢于给皇帝提意见，他们在历史上做了很多的坏事，这样的坏皇帝被人们称作“暴君”。

中国的皇帝制度有很多特点，其中最突出的是它的终身制和世袭制。

皇帝认为他们是神，他们的权力是上天给的，他们理所当然地要永远统治下去。

皇帝继承了他的皇位后就开始执政，他的执政期或任期是从当皇帝那天一直到他死，即使皇帝生病、衰老或者没有思考和管理能力时他仍然是国家最高的首领，这样的终身制当然是很荒唐和无理的，它对社会的发展会造成很大的危害。

皇帝死了以后，新的皇帝只能由皇帝的儿子、兄弟或家人来担任，绝不能由皇帝家族以外的人来承当，这就是世袭制。

有的皇帝有很多的儿子，到底谁应该做新的皇帝呢？有人主张应该最大的儿子继承王位，有人主张应该是最聪明仁慈的儿子来继承王位。

由于皇帝的权力地位是这么大，它当然有着无比的诱惑力。

在中国历史上，每当一个皇帝死去，新的皇帝继承王位的时候，总是有着一些非常残酷的斗争。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>