

<<民俗学概论>>

图书基本信息

书名：<<民俗学概论>>

13位ISBN编号：9787301058152

10位ISBN编号：7301058152

出版时间：2002-9-1

出版时间：北京大学出版社

作者：王娟

页数：304

字数：245000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;民俗学概论&gt;&gt;

## 前言

王娟女士1989年至1991年在美国伯克利加州大学师从著名民俗学家邓迪斯(A. Dundes)学习民俗学课程，获硕士学位。

1991年回国在北大中文系从事民俗学教学，先后给中外学生开设了“民间文学”、“叙事民俗学”与“民俗学”等课程，受到学生的欢迎，对在北大普及民俗学教育做出了自己的贡献。

1996年至1997年，她又到美国民俗学的重镇印第安纳大学研修，又听了不少名师的课程，对美国民俗学有了更深入的了解。

现在，王娟女士又在过去讲稿的基础上写成了《民俗学概论》一书，较全面、系统地介绍民俗学的基本理论和基本知识，其中有关美国民俗学理论的一些内容，还是初次介绍到中国来，读来有新鲜之感。

本书的体系亦是根据美国的分类体系架构的，与现在国内出版的几本《民俗学概论》都不一样，是值得我们注目的。

中国的民俗研究始于1918年2月1日蔡元培在《北大日刊》上征集歌谣，后又成立歌谣研究会，编印《歌谣》周刊，其基本理论多来自西方，这一点由1934年北大教授方纪生的《民俗学概论》(此书80年代初由北京师范大学出版社重印)可以看出。

后来钟敬文、乌丙安、张紫晨、陶立燾、仲富兰、陈勤建、陈华文、陈启新等的八部概论虽各有特色，但体系大致差不太大，多为在东西方传统民俗学理论的基础上，联系中国实际有新的发挥，如关于民俗特征的分析，是国外著作未明确提出的，我们在这一方面有自己的优势，在理论上比过去深入了一步。

但在民俗本质的理论探讨上，则仍未作为一个重要理论问题提出，直到1996年《中国民俗大全》总序(见《民俗研究》1996年第4期)，才明确提出并初步解决了这一重要的理论问题。

民俗理论应在全面研究所有调研所得各种资料的基础上进行概括，由表及里、由浅入深，发现民俗发展的历史规律，深入探讨民俗的本质所在，这是任何科学研究深入之必要步骤，如此才能发挥理论对实践的指导作用，这是一门科学成熟的重要标志。

用这个观点来观察过去的民俗理论，往往可以发现它不够成熟之处，如何深入掌握民俗学的发展规律及本质，这是需要在科学世界观、方法论的指导下不断探索的重要任务。

在这一方面我们应发挥自己的思想优势。

为达此目的，我们不仅需要对全世界各民族的民俗调查资料进行全面研究，而且需要对全世界一切民俗理论的著作论文等进行深入研究，要全方位地继承和发展民俗学的一切理论成果。

因此，王娟女士的《民俗学概论》正因为后出，更有新的内容和体系，值得我们重视。

其中许多理论观点对我们理解民俗学的发展规律是有帮助的，有的已涉及民俗的本质特点，虽然有些观点和论述不一定符合我们的要求，但仍应了解而加以分析，这对我们民俗学的理论建树是绝对必要的。

在出版之前，承作者不弃，希望我写一序言。

作为共同工作多年的同事，是义不容辞的。

因略书所见，发一先睹为快的感想。

希望此书的出版，对中国的民俗学教学和研究，发挥其应有的作用。

希望作者继续向纵深开掘，与时俱进，不断创新。

## <<民俗学概论>>

### 内容概要

本书主要介绍民俗学学科的一些基本概念、原理、类型及其研究理论和方法。在运用先进的理论重点阐述神话、故事、传说、谚语、民歌、民谣、史诗、民间舞蹈、民间美术、民间建筑与服饰等民俗事项中，不乏新的内容和体系。

## <<民俗学概论>>

### 书籍目录

序第一章 概论 第一节 什么是民俗学 第二节 民俗学的产生与发展 第三节 民俗的特点 第四节 民俗的功能 第五节 民俗事项的产生和传播 第六节 民俗学的分类 第七节 中国民俗与传统文化 第八节 中国古代民俗调查与记录 第九节 民俗与中国传统的儒释道思想第二章 口头民俗学 第一节 神话 第二节 传说 第三节 民间故事 第四节 谚语 第五节 谜语 第六节 绕口令 第七节 民间歌谣 第八节 史诗 第三章 风俗民俗学 第一节 迷信 第二节 民间游戏 第三节 民间节目 第四节 人生礼仪 第五节 民间舞蹈 第四章 物质民俗学 第一节 民间美术 第二节 民间饮食 第三节 民间服饰 第四节 民间建筑 第五章 民俗学研究 第一节 理论发展 第二节 民俗调查 参考文献 后记

## &lt;&lt;民俗学概论&gt;&gt;

## 章节摘录

第一节神话一、什么是神话关于神话，简单地说就是一种“神圣的叙述”(sacred narrative)。多少年来，中外很多学科和学者都曾经定义过神话，意见从来没有也永远不可能一致。因为这里面牵扯到很多问题，如学科背景(宗教、文学、哲学、人类学、语言学、民俗学、心理学、社会学等)、对待神话的态度、定义神话的角度和目的等等。

芬兰民俗学家洪科(Larui ' Honko)认为，神话是一种非常复杂的文化现象，很难用几句话来定义神话。因此，只能对神话进行描述。

洪科选择从几个不同的方面来界定神话，如神话的形式、内容、功能、意义和讲述语境(context)等。神话是关于神的故事，是对世界的起源、创造、初始事件以及神的典型行为的宗教性的叙述。在这种叙述过程中，世界、自然界、文化以及所有的一切被顺序创造出来。

神话的目的在于表达和强化一个社会的宗教价值和规范，同时也提供了可以借鉴的行为模式。

神话还具有确立仪式的有效性和神圣性的功能，神话通常是被放置在宗教仪式当中的。

人们在仪式中演示和讲述神话，目的在于维护世界秩序，防止世界回归于混沌当中。

神话和仪式的意义还在于重现神在创造世界时的情景，仿佛把创世的瞬间搬回到眼前，人们可以再一次接受神的惠顾如治愈病人等。

通过这种方式，使得保存在神话中的有关神在史前时代所创造出来的秩序模式得以重新演示，并成为人们效仿的范本。

宗教的信徒们都把神话看成是一种历史的真实，所以，从这个意义上说，神话”只是一个学术性的词汇(因为一般来讲，神话一词含有虚假的、幻想的、错觉的意思)。

“出发点的不同”指的就是审视神话的两种不同的角度：一是从宗教团体的角度出发，一是从非宗教团体的角度出发。

我们现在谈神话，多是从非宗教、非政治、非经济等角度出发的。

洪科比较完整地描述了神话，对我们从整体上认识神话具有启发性。

我国著名神话学家茅盾认为，神话是“一种流行于上古民间的故事，所叙述者，是超乎人类能力以上的神们的行事，虽然荒唐无稽，但是古代人民互相传述，却信以为真”。

美国的民俗学家布鲁范德认为：“神话是一种传统的叙事散文。

在其流传的社会中，神话被认为是在遥远的过去曾经发生过的真实事件。

”虽然关于神话的定义说法众多，但人们对神话的认识在很多方面还是相同的。

如被看做是“真实事件”、叙述的是发生在遥远的古代的事件、主要人物都为“人格化”的神或动植物等等。

## &lt;&lt;民俗学概论&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

序王娟女士1989年至1991年在美国伯克利加州大学师从著名民俗学家邓迪斯(A. Dundes)学习民俗学课程,获硕士学位。

1991年回国在北大中文系从事民俗学教学,先后给中外学生开设了“民间文学”、“叙事民俗学”与“民俗学”等课程,受到学生的欢迎,对在北大普及民俗学教育做出了自己的贡献。

1996年至1997年,她又到美国民俗学的重镇印第安纳大学研修,又听了不少名师的课程,对美国民俗学有了更深入的了解。

现在,王娟女士又在过去讲稿的基础上写成了《民俗学概论》一书,较全面、系统地介绍民俗学的基本理论和基本知识,其中有关美国民俗学理论的一些内容,还是初次介绍到中国来,读来有新鲜之感。

本书的体系亦是根据美国的分类体系架构的,与现在国内出版的几本《民俗学概论》都不一样,是值得我们注目的。

中国的民俗研究始于1918年2月1日蔡元培在《北大日刊》上征集歌谣,后又成立歌谣研究会,编印《歌谣》周刊,其基本理论多来自西方,这一点由1934年北大教授方纪生的《民俗学概论》(此书80年代初由北京师范大学出版社重印)可以看出。

后来钟敬文、乌丙安、张紫晨、陶立燾、仲富兰、陈勤建、陈华文、陈启新等的八部概论虽各有特色,但体系大致差不太大,多为在东西方传统民俗学理论的基础上,联系中国实际有新的发挥,如关于民俗特征的分析,是国外著作未明确提出的,我们在这一方面有自己的优势,在理论上比过去深入了一步。

但在民俗本质的理论探讨上,则仍未作为一个重要理论问题提出,直到1996年《中国民俗大全》总序(见《民俗研究》1996年第4期),才明确提出并初步解决了这一重要的理论问题。

民俗理论应在全面研究所有调研所得各种资料的基础上进行概括,由表及里、由浅入深,发现民俗发展的历史规律,深入探讨民俗的本质所在,这是任何科学研究深入之必要步骤,如此才能发挥理论对实践的指导作用,这是一门科学成熟的重要标志。

用这个观点来观察过去的民俗理论,往往可以发现它不够成熟之处,如何深入掌握民俗学的发展规律及本质,这是需要在科学世界观、方法论的指导下不断探索的重要任务。

在这一方面我们应发挥自己的思想优势。

为达此目的,我们不仅需要对全世界各民族的民俗调查资料进行全面研究,而且需要对全世界一切民俗理论的著作论文等进行深入研究,要全方位地继承和发展民俗学的一切理论成果。

因此,王娟女士的《民俗学概论》正因为后出,更有新的内容和体系,值得我们重视。

其中许多理论观点对我们理解民俗学的发展规律是有帮助的,有的已涉及民俗的本质特点,虽然有些观点和论述不一定符合我们的要求,但仍应了解而加以分析,这对我们民俗学的理论建树是绝对必要的。

在出版之前,承作者不弃,希望我写一序言。

作为共同工作多年的同事,是义不容辞的。

因略书所见,发一先睹为快的感想。

希望此书的出版,对中国的民俗学教学和研究,发挥其应有的作用。

希望作者继续向纵深开掘,与时俱进,不断创新。

段宝林

2002年8月24日

<<民俗学概论>>

编辑推荐

<<民俗学概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>