

<< 《诗经》与楚辞 >>

图书基本信息

书名：<< 《诗经》与楚辞 >>

13位ISBN编号：9787301059227

10位ISBN编号：7301059221

出版时间：2002-11

出版时间：北京大学出版社

作者：褚斌杰

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《诗经》与楚辞 >>

内容概要

中国文学历史悠久，并有着独具特色的民族形式、美学理想和发展道路。诗歌，是中国文学中产生最早的艺术形式之一，也是中国文学中得到最为充分发展的体裁。《诗经》是最早的一部诗歌总集，它收录了自西周初年至春秋中叶近五百年间的三百零五篇作品。在南方楚地又“奇文郁起”，出现了伟大诗人屈原及其所创造的一种新诗体“楚辞”。它们分别是先秦时期北方中原文化和南方楚文化的辉煌结晶。各以其自己思想、卓越的艺术成就和鲜明的特色，成为我国古典诗歌的两大典范，两面旗帜。

<< 《诗经》与楚辞 >>

书籍目录

绪论——简叙“风”、“骚”传统上编《诗经》第一章《诗经》的编集、流传 第一节《诗经》的编集 第二节《诗经》的流传 第二章《诗经》的分类 第一节《诗经》编集的音乐分类 第二节汉儒解诗的内容分类 第三节《诗经》研究的重新分类 第三章周民族史诗 第一节周民族史诗的认定 第二节周民族史诗的多重价值 第四章农事诗 第一节农事诗的含义及研究动态 第二节农业祭祀诗 第三节农业生活诗 第五章燕飨诗 第一节燕飨诗的发生、分类入政教功能 第二节关于燕飨诗的研究 第六章战争徭役诗 第一节《诗经》的战争诗 第二节《诗经》的徭役诗 第七章卿士大夫政治美刺诗 第一节政治颂美诗 第二节讽喻怨刺诗 第八章婚姻诗与爱情诗 第一节爱情诗 第二节婚嫁诗 第三节弃妇诗 第四节其他诗篇 第九章《诗经》的文化精神 第一节根植于农业生产的乡土情蕴 第二节浓厚的宗族伦理情味和宗国情感 第三节以人为本的人文精神 第四节现实主义的创作态度 第十章《诗经》的艺术形态 第一节《诗经》在中国文学史上的创作论意义 第二节《诗经》标志着中国抒情诗艺术逐渐发展成熟 第三节《诗经》的艺术创作和周文化精神 第四节《诗经》的语言艺术特征 第十一章《诗经》的历史地位和影响 下编 楚辞 第一章“楚辞”的文体、传播和结集 第二章诗人屈原的时代与生平 第三章宏伟壮丽的政治抒情诗——《离骚》 第四章情理兼备的长篇咏史诗——《天问》 第五章屈原的短篇抒情诗——《九章》 第六章具有神话色彩和爱国内容的组诗——《九歌》 后记

<< 《诗经》与楚辞 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>