

<<日语概说>>

图书基本信息

书名：<<日语概说>>

13位ISBN编号：9787301060292

10位ISBN编号：7301060297

出版时间：2002-12-1

出版时间：北京大学出版社

作者：金田一春彦

页数：485

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<日语概说>>

### 内容概要

本书作者金国一春彦先生是日本语言学家，在日语学界享有盛誉。

本书是根据日本岩波书店《日本語（新版）上.下》1988年版（1994年第18次印刷本）译出的。

作者以其广博的学术视野和敏锐的学术洞察力，从普通语言学的角度出发，将日语置于世界语言之林中加以客观、全面的审视，以平实的语言将日语的共性与个性生动地展露在读者面前，使读者在轻松的阅读中了解日语的音韵、词汇、文字、语法，甚至从中窥见日本人的民族心理和思维习惯。

本书是日语语言学的入门书，是学习日语乃至日本文化的必读本。

## &lt;&lt;日语概说&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论 日语是一种什么样的语言第一章 从世界范围看日语 第一节 作为标准语的日语 一 日本国内的日语 二 海外的日语 第二节 日语的多样性 一 日语面面观 二 方言的差别 三 阶层带来的差异 四 职业带来的差异 五 官厅用语和学术用语 六 男女的语言差别 七 情景带来的差异 第三节 其他语言与日语 一 日语的谱系 二 来自其他语言的影响 三 对其他语言的影响 第四节 日语的优秀 一 使用人口多 二 学术用语完备 三 可以自由表达第二章 从语音看日语 第一节 日语语音的单位 第二节 元音、辅音与优美的发音 一 日语的音位 二 日语的美 第三节 拍的种类及其组合 一 拍的种类少 二 拍的连接方式 第四节 旋律与节奏 第五节 日本人对声音的感觉第三章 从词汇看日语 第一节 词汇的数量和体系 第二节 词汇的构成 第三节 词的形态 .....第四章 从标记法看日语第五章 从语法看日语(一)第六章 从语法看日语(二)第七章 日本人的语言表达 尾章 日语的走向 后记 中日书名术语对照表 译者后记

<<日语概说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>