

<<电影的形式与文化>>

图书基本信息

## <<电影的形式与文化>>

### 内容概要

《电影的形式与文化》将揭开电影魔术的神秘面纱。

下面几种人将从《电影的形式与文化》得到教益：电影爱好者，你们一定想知道剪辑与镜头组接如何传达影片制片人想让观众看到的东西；学习电影和文化课程的学生，你们将会发现电影故事和文学故事一样重要和复杂；通俗文化和大众文化的学生，你们将学到丰富的关于大规模影像生产与消费的知识。

<<电影的形式与文化>>

作者简介

作者：（美国）罗伯特·考克尔 译者：郭青春

## <<电影的形式与文化>>

### 书籍目录

前言绪论注释与参考资料第一章 看到的不等于可信的第一节 影像与客观现实第二节 影像的再现性第三节 从摄影到电影影像的过渡注释与参考资料第二章 形式结构：电影如何讲述故事第一节 从影像到故事片第二节 电影经济活动第三节 经典好莱坞电影风格的形成第四节 镜头第五节 剪辑第六节 经典好莱坞风格的分化第七节 场面调度和剪辑的富有意义的使用第八节 电影的“套路”注释与参考资料第三章 作为文化实践的电影第四章 电影讲述的故事第五章 讲述电影故事的人第六章 其他媒介：影像的未来译者后记

<<电影的形式与文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>