

<<中西文化比较>>

图书基本信息

书名：<<中西文化比较>>

13位ISBN编号：9787301063255

10位ISBN编号：7301063253

出版时间：2004-9-1

出版时间：北京大学出版社

作者：徐行言

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中西文化比较>>

内容概要

本书是一本爱思索的人喜爱的书。

它以专家的深邃思想，又用普通读者的初涉目光，从中西方文化寻根开始，比较全面地展现了中西方文明在哲学、文化基本精神、思维方式、语言修辞、宗教信仰、社会规范、文学艺术等方面比较分析

。使人们对中西方在这些方面的差异，以及形成差异的原因，有了深层的理解。

这对今天的中国人在改革开放和现代化进程中如何汲取人类思想文化发展中所有积极成果，以中华文化中优势的力量，创造更科学、更进步、更代表先进文化的前进方向的文化，有着非常大的现实意义

。

<<中西文化比较>>

作者简介

徐行言：西南交通大学教授，西南交大艺术与传播学院常务副院长。
兼任全国大学语文研究会副会长，全国高等教育自学考试指导委员会文史类专业委员会委员，中国现代文学研究会会员，四川省比较文学学会理事等职。

著有《表现主义与20世纪中国文学》（第一作者）、《中西文

<<中西文化比较>>

书籍目录

第一章 导论 第一节 全球化语境下的文化选择 第二节 文化——文明，一对术语的探源 第三节 “文化”释义 第四节 文化的性质与特征 第五节 跨文化比较方法论 第六节 我们的比较观 第七节 本书的思路与结构 第二章 人类文明的曙光——中西文化寻根 第一节 河的赐予与海的磨砺 第二节 农耕文明与商业文明 第三节 家国与城邦 第三章 两种不同的文化选择——中西文化的基本精神 第一节 历代对中西文化精神差异的探讨 第二节 人文传统与科学精神 第三节 群体认同与个人本位 第四节 中庸和平与崇力尚争 第五节 内向与开放 第四章 天人合一与物我二分——中西思维方式比较 第一节 从宇宙观测到认识论 第二节 直觉思维与逻辑推理 第三节 实践理性与思辨理性 第五章 神秘的魔圈——中西语言文化比较 第一节 语言、思维与文化 第二节 羚羊挂角与板上钉钉 第三节 中国套盒与西洋项链 第四节 雾里看花与光风霁月 第六章 此岸与彼岸——中西宗教文化比较 第一节 天人之际与灵肉分离——两种不同的宗教态度 第二节 多元与一元——两种不同的宗教信念 第三节 逍遥与拯救——两种不同的宗教体验 第四节 王权与教权 第七章 礼制与法治——中西社会规范体系之比较 第一节 克己复礼与维权奉法 第二节 中西社会规范的价值基础 第三节 德治与法治的社会实践 第八章 写意与写实——中西艺术比较 第一节 心物感应与模仿现实 第二节 中和婉约与激扬奔放 第三节 中西艺术的形成构成 第九章 主观的诗与客观的诗——中西文化比较 第一节 中西神话中的神性与人性…… 第十章 建设具有本土特色的现代文化——从文化比较到文化更新后记

章节摘录

第一章 导论 比较文化或比较文明是20世纪人文科学研究的一大热点。它的兴起不仅得益于人类在走向现代化进程中相互交流与合作的加强，也与后现代语境下价值多元化的趋势密不可分。

随着后殖民时代的到来，长期处在边缘的文明纷纷崛起，向西方中心主义的文化霸权发起挑战，形成了要求平等和对话的时代潮流。

在中国，文化比较研究的兴衰则是与20世纪前后两期对外开放的潮流对古老传统的冲击，以及重新审视和发展中华民族文化的要求息息相关的。

当我们从文化的视角放眼全球之际，对本土文化的认同与对未来发展方向的选择成为需要首先解决的课题。

什么是中华文明的优秀传统？

什么是当今世界的先进文化？

只有将它们放到人类文明发展演化的大背景下，放到全球文化多元共生的大视野中，才能得出清醒的判断。

回首人类文明的发生与交往史，东西方文化的差异与冲突是不容回避的话题。

长期以来，人们热衷于讨论中西文化孰优孰劣，究竟谁是先进或落后，但对其各自的渊源与特征却不甚了了，对文化差异与冲突的根本性质也缺乏认识。

因此，我们更需要进行一番扎扎实实的追本溯源的基础工作，才能取得自己的发言权。

倘若我们将文化的多样性视为全球化时代的本色，将交往和对话作为不同文明间碰撞的主旋律，一幅色彩斑斓的全球文明的新版图将在我们眼前展开。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>