

<<唐宋诗词鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<唐宋诗词鉴赏>>

13位ISBN编号：9787301063309

10位ISBN编号：730106330X

出版时间：2003-8

出版单位：北京大学出版社

作者：王步高

页数：352

字数：323000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐宋诗词鉴赏>>

前言

在中国传统文化中，对人文精神是特别重视的。我国古老的经典《周易》说：“观乎人文以化成天下。”（《贲·彖辞》）意思是说，观察人类文明的进展，就能用人文来教化天下。可见我们的老祖宗已经非常注重对人的、人文精神的教化了。所谓人文教化就是用人文精神来教育人。那么，人文精神从何而来呢？照《周易》看，它是在人类文明的发展中积累起来的，也就是说，它是在历史发展过程中形成的。在我国历史的长河中积累了许多宝贵的人文精神教化的经验，例如我国伟大的思想家、教育家孔子所说：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”（《论语·述而》）不修养德行；不讲究学习；听到符合道义的话而不能跟着做；有了过错而不能改正，这些都是孔子所忧虑的。孔子的这段话可以说是对我国古代“人文教化”的很好的总结。我们的人文精神是什么？我想，就是要讲道德，讲学习，要使自己的行为符合道义，要勇于改正自己的错误。在当今科学技术高度发达的情况下，我们必须看到，科学技术虽能造福人类社会，但也可能严重地损害人类社会。今天，许多事实已经证明科技的发展并不一定都是造福人类的；那么，我们如何引导科学技术的发展呢？就是要用人文精神来引导人们的思想和行为，也就是孔子说的，我们应该努力做到“修德”、“讲学”、“改过”、“向善”。“修德”并不容易，那必须有崇高的理想，有对人类长远利益考虑的胸怀。“讲学”同样不容易，它不但要求要天天提高自己，而且要负起人文教育的责任。“改过”，人总是会犯这样那样的错误，问题是要勇于改正错误，这样才可以不断前进。

<<唐宋诗词鉴赏>>

内容概要

本书选入唐代诗人68家，精讲诗作45首，泛读诗122首，宋代诗人41家，精讲诗作19首，泛读诗64首，精讲词作42首，泛读词79首，共计诗人109人，诗作254首，词人74家，词作158首。较之唐宋诗词的总量来说，仅是挂一漏万，但是加上中小学及《大学语文》所学，已有千首，加之课外阅读，学生可以具有较高的文学素养，可以为其一生的事业助一臂之力。

<<唐宋诗词鉴赏>>

作者简介

王步高（1947-），江苏扬中市人，1969年毕业于南京大学外文系，曾任中学教师、校长十余年，文革中历约磨难，1984年获可林大学硕士学位，后成为南京师范大学唐圭璋的博士研究生，曾出版社任编辑七年。

1994年起为东南大学中文系教授至今。

从事古典诗词研究与教学，著有《格溪词校注》等著作及教材有三十多种，共1700余万字。主编的《梅溺爱词校注》十五规划教材并获全国高校教材优质头发，主编刊物二种，长于诗词的创作，为《东面大学校歌》的词作者，江苏作害协会会员。

<<唐宋诗词鉴赏>>

书籍目录

唐诗 骆宾王 在狱咏蝉 陈子昂 感遇 杜审言 和晋陵陆函早春游望 沈*期 独不见 张九龄 望月怀远 孟浩然 与诸子登岷山 祖咏 望蓟门 李颀 送魏万之京 崔颢 黄鹤楼 王昌龄 长信秋词 储光羲 钓鱼湾 王维 使至塞上 积雨辋川庄作 汉江临眺 李白 送友人 关山月 长相思 高适 送李少府贬峡中王少府长沙 岑参 轮台歌奉送封大夫出师西征 杜甫 丽人行 月夜 江村 闻官司军收河南河北 刘长卿 长沙过贾谊宅宋诗唐五代词宋词参考书目

<<唐宋诗词鉴赏>>

章节摘录

(首四句)从塞外说起。

(次四句)叙其所遇,无非苦境。

(末四句)叙其出征不能回者。

(总评)此篇三韵两转,中间四句,极状塞外悲凉之境。

一句一意,读之如亲历其境。

(王文濡《唐诗评注读本》卷二) 【赏析】 《从军行》本乐府古题,多描写军旅生活。

本诗约写于唐玄宗天宝年间,写边塞征戍生活之艰辛,讽刺统治者轻启战争。

此诗借《从军行》旧题,以古喻今,借汉讽唐,故加一“古”字。

诗之前四句虚实结合,写士兵们紧张、单调的生活。

烽火台是战争的象征,白天举烟(狼烟),夜晚举火,此处“白日”、“黄昏”也应理解为互文,不可解为白天“……”、晚上“……”,而是日夜“……”。

或登山或傍水,随时准备打仗,随时将纵马奔驰。

大漠一带除了风沙,将士夜间唯一相伴的只剩下单调的报更的刁斗。

上三句近于实写,第四句用典,当年刘细君公主出塞时尚且赖琵琶抒发自己幽怨之情,将士们难有这样的闲暇与情调,但思乡怀归的抑郁幽怨之情却是相似的。

“野云”以下四句是写戍边将士们的艰苦生活。

天苍苍,野茫茫,万里戈壁滩上却很少人烟,找不到一座城郭,显然士兵们也只能住在帐篷之类的临时住所中,而且气候恶劣,“雨雪纷纷”。

每到夜间,听到此地飞过的大雁的鸣声都显得分外哀伤,本地的居民也常常怨恨泪落,何况来自中原的从军者呢?

最后四句把军人的伤怨之情推到近乎绝望的境地。

边地艰苦,而又归家无望,玉门关犹被阻塞,只能跟随将帅去拼死战斗,最终是战死或病死,埋骨边地,只有葡萄等作为战利品贡奉朝廷。

这首诗运用层层推进的写法,战士们忍受战争的紧张、边地生活的艰苦,以至有家难归,只得埋骨荒外,而赢来的只是“蒲桃入汉家”,统治者妄起边衅,不顾人民死活的行径也就自然受到严厉针砭了。

诗中多用叠字,全诗雄奇悲壮,也都是显而易见的特色。

(王步高) ……

<<唐宋诗词鉴赏>>

编辑推荐

《普通高校人文素质教育通用教材：唐宋诗词鉴赏》便是出于这样的认识编纂的。第一层面的任务由《注释》去完成，第二层面的任务由《赏析》完成，第三层面的任务由《集评》、《汇评》、附录的作品去共同完成。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>