

<<新电脑学校>>

图书基本信息

书名：<<新电脑学校>>

13位ISBN编号：9787301064184

10位ISBN编号：7301064187

出版时间：2004-1

出版单位：北京大学出版社

作者：张云杰,张云石

页数：275

字数：377000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

3ds max 5是Autodesk公司旗下Discreet子公司推出的面向PC机的中型三维动画制作软件的最新版本，在制作三维动画方面有着广泛的影响力和巨大的工作性能，是三维动画制作的利器。

本书主要针对高级3D动画制作进行编写，全书共分9章，分别介绍了复杂模型的建立：Mesh、Patch和NURBS模型创建：高级材质和贴图：灯光和环境高级应用：粒子、空间扭曲和变形动画制作：Reactor动画制作及高级渲染等复杂3D动画制作功能与技术。

全书采用介绍方法和讲解实例相结合的方式，深入挖掘3dsmax 5动画创作技巧，可使初级用户迅速掌握三维动画制作的技巧，也可作为三维动画中高级用户的参考用书。

本书含交互式多媒体教学光盘1张。

本册教材主要针对高级3D动画制作，讲解了3ds max 5的动画制作方法和包括模型建立、贴图和动画制作等几大功能在内的实际应用，特别是各功能在实际应用中的设置和技巧，以及动画制作的一些特殊应用等。

书籍目录

第1章 3ds max 5 介绍 1.1 3ds max 5 界面 1.2 3ds max 5 新增功能 1.3 动画分类第2章 建立复杂模型 2.1 合成建模 2.2 放样建模 2.3 修改建模第3章 建立 Mesh、Patch 和 NURBS 模型 3.1 Mesh 对象的创建和编辑 3.2 Patch对象的创建和编辑 3.3 NURBS曲面对象的创建和编辑第4章 高级材质和贴图 4.1 3ds max材质编辑原理 4.2 Raytrace材质 4.3 Morpher材质 4.4 Ink'n Paint材质 4.5 Matte / Shadow材质 4.6 Advanced Lighting Override材质第5章 灯光和环境高级应用 5.1 标准灯光高级设置 5.2 光度计设置 5.3 环境高级设置 5.4 灯光环境制作实例(一)——静物花瓶 5.5 灯光环境制作实例(二)——荒漠货车第6章 粒子、空间扭曲和变形动画 6.1 粒子动画 6.2 粒子空间扭曲 6.3 变形动画第7章 Reactor动画 7.1 Reactor介绍和基本面板 7.2 Reactor工具栏 7.3 Reactor制作动力学模拟效果的一般流程和实例 7.4 布料和可变形网格物体动力学模拟第8章 渲染动效 8.1 介绍和基本设置 8.2 常用渲染动效效果设置 8.3 渲染动效实例第9章 高级动画制作综合实例 9.1 影视片头动画——水中畅游 9.2 广告片头动画——Video新视觉

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>