

<< 《唐诗宋词》 导读 >>

图书基本信息

书名：<< 《唐诗宋词》 导读 >>

13位ISBN编号：9787301064214

10位ISBN编号：7301064217

出版时间：2003-9

出版时间：北京大学出版社

作者：隋慧娟

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《唐诗宋词》导读>>

内容概要

《导读》是“中国古代文学专题研究之二”——《唐诗宋词》课程的辅助教材。编制《导读》的目的在于辅助学生自学，努力拓展学生的学术视野，并为有兴趣进一步研究的同学提供基本的研究资料。

根据这一目的，《导读》既选注了教材中涉及到的部分作品，搜集了历代关于某些重点作品的评论，同时还对每一类题材的作品进行了简单的导读，以帮助学习者更好的理解作品，掌握基本教材，进而扩大知识面，以便进一步提高。

<< 《唐诗宋词》 导读 >>

书籍目录

编写说明 山水田园诗词导读 山水田园诗步出夏门行 癸卯岁始春怀古田舍其二 归园田居其一 其三 饮酒 其五 登池上楼 石壁精舍还湖中作 晚登三山还望京邑 之宣城郡出新林浦向板桥野望 秋夜喜遇王处士 望 终南山 凌朝浮江旅思 经行岚州 灵隐寺度荆门望楚 晚次乐乡县和尹从事懋泛洞庭湖口望庐山瀑布泉 入 庐山仰望瀑布水 万山潭作 望洞庭湖赠张丞相 秋登万山寄张五 宿建德江 登江中孤屿赠白云先生王迥 彭 蠡湖中望庐山 夏日浮舟过陈大水亭 过故人庄（附陆游《游山西村》） 田园作 东陂遇雨率尔贻谢南池 田家 元日 裴司士员 司户见寻 终南山 终南别业 山居秋暝 鹿柴 竹里馆 辛夷坞 山中 渭川田家 新晴野望 田 园乐 其四 其六 春中田园作 积雨辋川庄作 蜀道难 庐山谣寄卢侍御虚舟 西岳云台歌送丹丘子 当涂赵炎少 府粉图山水歌 早发白帝城望天门山 望庐山瀑布其二 巫山枕障 横江词其一 其四 望岳 登兖州城楼 江村 客至 寒食 旅夜书怀 登高 登岳阳楼 滁州西涧 观田家 余干旅舍 逢雪宿芙蓉山主人 游终南山 春题湖上 江雪 渔翁 望洞庭 浪淘沙 贫妇词 农臣怨 女耕田行 田家行 咏田家 橡媪叹 山中 寡妇 山水田园词 友情送别诗词导 读 友情送别诗 友情送别词 咏史怀古诗词导读 咏史怀古诗 咏史怀古词 咏物诗词导读 咏物诗 咏物词

<< 《唐诗宋词》 导读 >>

章节摘录

书摘 裴司士员司户见寻 孟浩然 府僚能枉驾，家酝复新开。

落日池上酌，清风松下来。

厨人具鸡黍，稚子摘杨梅。

谁道山公醉，犹能骑马回。

注释司士：官名，州县属官，掌管工役之事。

司户：官名，州之属吏，掌管户口、籍账、婚姻、田宅、杂徭、道路之事。

见寻：来访。

府僚：州府的僚属。

枉驾：屈驾，对人走访的敬称。

家酝：自家酿制的酒。

酌：饮酒。

山公：指晋代山简，他曾经为征南将军，镇守襄阳。

山简性好饮酒，时常大醉，人为之歌曰：“山公时一醉，径造高阳池。

日莫倒载归，茗筠无所知。

复能乘骏马，倒著白接篱。

举手问葛强，何如并州儿？”

终南山

王 维 太乙近天都，连山到海隅。

白云回望合，青霭入看无。

分野中峰变，阴晴中壑殊。

欲投人处宿，隔水问樵夫。

行到水穷处，坐看云起时。

偶然值林叟，谈笑无还期。

注释别业：别墅。

中岁：中年。

道：这里指佛教的禅理。

家：安家。

陲：边。

胜事：快意的事。

值：遇到，碰见。

林叟：守护山林的老人。

【评论】 1. “行到水穷处，坐看云起时”及。

白云回望合，青霭入看无”之类，以其句法，皆所画也。

(《宣和画谱》)2. 此诗造意之妙，至与造物相表里。

岂直诗中有画哉。

观其诗，知其蝉蜕尘埃之中，浮游万物之表者也。

(宋·魏庆之《诗人玉屑》) 3 孟诗淡而不幽，时杂流丽；闲而匪远，颇觉轻扬。

可取者，一味自然。

常建。

清晨入古寺”、松际露微月”，幽矣。

王维“清川带长薄”、“中岁颇好道”，远矣。

(明·胡应麟·《诗薮》内缩卷四)4. 行至水穷，若已到尽头，而又看云起，见妙境之无穷。

可悟处世事变之无穷，求学之义理亦无穷。

此二句有一片化机之妙。

(俞陛云《诗境浅说》) 山居秋暝

王 维 空山新雨后，天气晚来秋。

明月松间照，清泉石上流。

竹喧归浣女，莲动下渔舟。

<<《唐诗宋词》导读>>

随意春芳歇，王孙自可留。

注释 暝：晚。

“天气”句：傍晚时分天气变得秋天一般的凉爽。

“竹喧”句：竹林里的喧闹声，是洗衣的女子结伴归来了。

“莲动”句：水面上莲花摇动，是渔人的小舟顺流而下。

随意：自然而然地。

这里有任凭的意思。

歌：凋谢，消歌。

王孙：指隐士。

《楚辞·招隐士》：“王孙游兮不归，春草生兮萋萋”、“王孙兮归来，山中兮不可以久留”。

这里反其意而用之，说尽管春芳凋谢。

可是秋色依然美丽，隐者自然可以留在山中。

【评论】1. 右丞之“明月松间照，清泉石上流”，极是天真大雅。

后人学之，则为小儿语也。

(清·吴乔《围炉诗话》)2. 写景之句，以工致为妙品，真境为神品，淡远为逸品。

如……“明月松间照，清泉石上流”、……“绿树村边合，青山郭外斜”……皆逸品也。

(清·冒春荣《葑原诗说》卷一)3. 中二联不宜纯手写景，如“明月松间照”四句，景象虽工，诂为模

楷?(清·沈德潜《诗说碎语》卷上) 鹿柴 王維 空山不見人，但聞人語响。

返景入深林，复膩青苔上。

注释 鹿柴：王维居住的辋川别业附近的地名。

柴：同“寨”，木栅栏。

但：只。

返景：夕阳返照。

景：日光。

【评论】 辋川诸五绝清幽绝俗，其间“空山不见人”、“独坐幽篁里”、“木末芙蓉花”、“人闲桂花落”四首尤妙，学者可以细参。

……

<< 《唐诗宋词》 导读 >>

媒体关注与评论

书评本书是“中国古代文学专题研究之二”——《唐诗宋词》课程的辅助教材。

编制本书的目的在于辅助学生自学，努力拓展学生的学术视野，并为有兴趣进一步研究的同学提供基本的研究资料。

根据这一目的，本书既选注了教材中涉及到的部分作品，搜集了历代关于某些重点作品的评论，同时还对每一类题材的作品进行了简单的导读，以帮助学习者更好的理解作品，掌握基本教材，进而扩大知识面，以便进一步提高。

需要说明的是。

为了让学习者更好的把握每一类题材的诗词的发展脉络，从而加深对此类题材的唐诗宋词的理解，也为了配合教材的体例，本书适当编选了一些魏晋时期的诗歌。

至于教材中涉及到的《诗经》、楚辞作品，为了避免与《(诗经)与楚辞导读》重复，这里不再选人。此外，本书的编写，目的在于帮助学习者加深对基本教材的理解，开拓学术视野，书中内容不作考试要求。

由于时间和学术水平的限制，也由于远程教育实际教学经验不足，本书必定存在很多缺点甚至错误，真诚希望有关专家和广大的电大师生批评指正，以便及时修订改正。

隋慧娟

2003 . 8

<< 《唐诗宋词》 导读 >>

编辑推荐

本书选注了《唐诗宋词》教材中涉及到的部分作品,搜集了历代关于某些重点作品的评论,同时还对每一类题材的作品进行了简单的导读。

<< 《唐诗宋词》 导读 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>