

<<美国华裔文学研究>>

图书基本信息

书名：<<美国华裔文学研究>>

13位ISBN编号：9787301065013

10位ISBN编号：7301065019

出版时间：2003-12

出版时间：北京大学出版社

作者：程爱民

页数：330

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国华裔文学研究>>

内容概要

美国华裔文学是中美两种文化碰撞和杂交的产物，但又呈现出鲜明的个性与特色。由于美国华裔特殊的生活经历和社会地位，美国华裔作家大多具备双重文化身份和视野，但他们在整体上是更具有强烈的文化感受力的群体，他们大多意识到美国华人/华裔的双重文化/民族属性(cultural / national identity)及“他者”地位；于是他们以考虑自身的存在状态为契机，以独特的生命体验和观物视角关注着华裔群体在中美两

<<美国华裔文学研究>>

书籍目录

前言 不同华裔美国作家构筑想象中的不同共同体 美国华裔文学的历史和现状 近二十年美国华裔文学的崛起 命名·主题·认同 ——论美国华裔文学研究中的几个问题 从导国情调、真实反映到批判、创造 ——试论中国文化在不同历史时期的华裔美国文学中的反映 “胃口的政治：”美国公华裔小说家水仙花的心路历程 文化臣属·华埠牛仔·殖民谎言 ——论华裔美国作家刘裔昌、赵健秀、黄哲伦 从《吃碗茶》看中国人的群体主义价值观 文化民族主义斗士 ——论华裔美国作家赵健秀的思想与创作 汤亭亭女性主义批评面面观 中国传统文化在美国华人英语作品中的话语功能 ——解读汤亭亭的自传体小说《女勇士》 父权、种族与女性存在 ——试论汤亭亭的短篇小说《无名女人》 试论《女勇士》中的文化对话现象 对性别、种族、文化对立的消解 ——从解构的视角看汤亭亭的《女勇士》 浅谈“ABC”与“FOB”的对立及冲突 解构蝴蝶夫人：论黄哲化的文化策略 对美国主流意识形态的彰显与消解 ——重读谭恩美 当今移民的新角色 ——论《喜福会》中华裔对其文化身份的新认识 论谭恩美小说中的“母亲形象”及母字关系的文化内涵 简论麻将与《喜福会》的主题和结构 试论《典型美国人》中的文化认同 《典型美国人》：多元文化背景下的新探索 作者简介 英文提要

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>