

<<中国现当代文学名篇十五讲>>

图书基本信息

书名：<<中国现当代文学名篇十五讲>>

13位ISBN编号：9787301066096

10位ISBN编号：7301066090

出版时间：2004-06

出版时间：北京大学出版社

作者：陈思和

页数：439

字数：360000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现当代文学名篇十五讲>>

内容概要

本书的作者带我们进入了十二部现当代文学名著：《狂人日记》、《知堂文集》、《电》、《边城》、《雷雨》、《十四行集》、《生死场》、《骆驼祥子》、《子夜》、《倾城之恋》、《长恨歌》、《坚硬如水》，仔细领会作品的内在精细微妙之处，细细品位每一部作品的来源与肌理，质疑隐藏在作品中的缝隙，借此提供更多言说的可能性。

<<中国现当代文学名篇十五讲>>

作者简介

陈思和，1954年生于上海。

复旦大学中文系教授，博士生导师，复旦大学人文学院副院长，中国现代文学学会副会长，中国文艺学学会副会长，上海作协副主席，《上海文学》主编。

主要著作：《巴金论稿》、《中国新文学整体观》、《中国当代文学史教程》、《中国当代文学关键词十讲》等。

<<中国现当代文学名篇十五讲>>

书籍目录

《名家通识讲座书系》总序本书系编审委员会第一讲 文本细读的意义和方法 一 文本细读与文学史教学 二 细读文本与文学性因素 三 文本细读的方法 四 简短的结语第二讲 知识分子转型与新文学的两种思潮 一 现代中国知识分子的形成 二 现代知识分子与新文学运动 三 周氏兄弟与西方精神源流第三讲 现代知识分子觉醒的呐喊：《狂人日记》 一 鲁迅为什么要写《狂人日记》 二 吃人意象的演变 三 《狂人日记》的先锋性第四讲 现代知识分子岗位的确立 一 为什么要选讲《知堂文集》 二 几篇散文的解读 三 对周作人散文的语言艺术的感受第五讲 现实战斗精神的绝望与抗争 一 为什么要讲巴金的《电》？ 二 解读《电》的几个问题 三 《电》中的知识分子精神立场第六讲 由启蒙向民间的转向：《边城》第七讲 人性的沉沦与挣扎：《雷雨》第八讲 探索世界性因素的典范之作：《十四行集》（上）第九讲 探索世界性因素的典范之作：《十四行集》（下）第十讲 启蒙视角下的民间悲剧：《生死场》第十一讲 民间视角下的启蒙悲剧：《骆驼祥子》第十二讲 浪漫·海派·左翼：《子夜》第十三讲 都市里的民间世界：《倾城之间》第十四讲 怀旧传奇与左翼叙事：《长恨歌》第十五讲 “文革”书写与恶魔性因素：《坚硬如水》后记

<<中国现当代文学名篇十五讲>>

编辑推荐

《中国现当代文学名篇十五讲》作者不仅带领我们领略了美不胜收的文学之旅，而且教给了我们领略文学风景的隐秘钥匙。

细读文学作品的过程是一种心灵与心灵互相碰撞和交流的过程，我们阅读文学，是一种以自己的心灵为触角去探索另一个或为熟悉或为陌生的心灵世界。

<<中国现当代文学名篇十五讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>