

<<中国美学名著导读>>

图书基本信息

书名：<<中国美学名著导读>>

13位ISBN编号：9787301066140

10位ISBN编号：7301066147

出版时间：2004-08

出版时间：北京大学出版社

作者：朱良志

页数：358

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

编写此书的想法，是教学中形成的。

在我接触的对中国美学颇为关注的朋友中，有不少对阅读原著有浓厚的兴趣，但他们又常常苦于找不到合适的读物。

目前中国美学方面的著作除了研究性的专论之外，主要有两类，一是美学史著作，此类著作有助于把握中国美学发展的梗概，但不能提供较为完整的美学文本。

另一类是资料汇编性的，此类图书可以提供文本，但多为零星的节录，其优点是有比较大的涵盖面；缺点是较为零散，如摘录《书谱》的一些重要段落，分别置于不同的类别之下，虽简括而明了，但读者却无法获得对《书谱》的完整印象。

所以，选择最值得阅读的中国美学的基本典籍，在文本辨析、文字注释的基础上，加以适当的理论阐..

<<中国美学名著导读>>

内容概要

本书注意对学术界研究状况的介绍，给读者研读原著提供必要的背景，了解学界的研究重点，昭示值得注意的学术问题，并对其中的疑难问题予以交代。

各篇之后还附有参考文献，以备读者进一步研究之需。

所选的大多数篇章，国内外都有很多研究成果，本书不可能一一予以涉及，只是介绍一些与核心论题相关的内容。

本书在介绍学界研究情况的同时，针对一些重要问题，也尝试谈谈自己的阅读体会，尤其是对一些争议较多的问题，作者一般会陈述自己的判断。

<<中国美学名著导读>>

书籍目录

引言 乐记声无哀乐论 三国魏 嵇康文赋（并序） 西晋 陆机顾恺之论画 东晋 顾恺之画山水序 南朝宋 宗炳叙画 南朝宋 王微画品 南朝齐 谢赫文心雕龙 南朝梁 刘勰书谱 唐 孙过庭书断序 唐 张怀瓘二十四诗品 唐 司空图笔法记 五代 荆浩东坡谭艺录 北宋 苏轼林泉高致 北宋 郭熙沧浪诗话 南宋 严羽重为华山图序 明 王履童心说 明 李贽画禅室随笔 明 董其昌园冶 明 计成溪山琴况 明 徐上瀛船山诗论 清 王夫之原诗 清 叶燮苦瓜和尚画语录 清 石涛艺概 清 刘熙载人间词话 民国 王国维

<<中国美学名著导读>>

编辑推荐

《中国美学名著导读》在介绍学界研究情况的同时，针对一些重要问题，也尝试谈谈自己的阅读体会，尤其是对一些争议较多的问题，作者一般会陈述自己的判断。

<<中国美学名著导读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>