

<<诗与思的激情对话>>

图书基本信息

书名：<<诗与思的激情对话>>

13位ISBN编号：9787301067475

10位ISBN编号：730106747X

出版时间：2004-3

出版时间：北京大学出版社

作者：王军

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗与思的激情对话>>

内容概要

本书全面系统地分析研究奥克塔维奥·帕斯的诗歌理论及诗歌创作。从诗学出发，介绍和评价了他的诗学观点和见解。其次，对诗歌作品的永恒主体进行深入分析。

<<诗与思的激情对话>>

作者简介

王军，北京大学西班牙语系副教授，文学博士。

曾在西班牙马德里大学和格拉那达大学做访问学者。

著作有El mundo novelístico de Soledad Puertolas，《即学即用西班牙语120句》及学术论文若干篇。

还翻译出版拉美一些作家的短篇小说及散文，分别收录在《温柔的激情》、《帕斯作品选》、《批评的激情——奥克塔维奥·帕斯谈创作》和《幽香的番石榴——拉美书话》等书中。

<<诗与思的激情对话>>

书籍目录

绪论第一章 奥克塔维奥·帕斯的诗歌理论——《弓与琴》 第一节 诗歌语言 第二节 诗歌节奏 第三节 诗歌灵感 第四节 诗歌意象 第五节 诗歌技巧 一、从象征到形象化的比喻 二、对仗和相反词义
第二章 奥克塔维奥·帕斯的诗歌主题 第一节 孤独与交流 第二节 爱与欲 第三节 生与死 第四节 彼岸与他者 第五节 时间——瞬间，正午，现时 第六节 透明 第七节 存在第三章 语言的自由和创新 第一节 帕斯的早期诗歌 第二节 《文字下的自由》 第三节 帕斯诗歌的超现实主义色彩 一、《一首赞歌的种子》及《鹰或太阳？》 二、《狂暴的季节》 三、《蝶蛹》 第四节 《太阳石》第四章 帕斯作品的东方情结——《东山坡》 第一节 对日本俳句的模仿 第二节 中国哲学和诗歌的影响 第三节 印度宗教和文化的洗礼第五章 空间化诗歌 第一节 诗歌空间 第二节 《白》 第三节 《地形诗》与《视觉唱片》第六章 总论奥克塔维奥·帕斯作品目录 诗歌 散文 戏剧 翻译和选编有关奥克塔维奥·帕斯作品的参考书目和报刊文章

<<诗与思的激情对话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>