

<<文学史书写形态与文化政治>>

图书基本信息

书名：<<文学史书写形态与文化政治>>

13位ISBN编号：9787301070024

10位ISBN编号：7301070020

出版时间：2004-3

出版时间：北京大学出版社

作者：陈国球

页数：391

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学史书写形态与文化政治>>

内容概要

本书的进路与上述的研究有同有异。

不同的地方是，本书主要以个别的“文学史”书写文本为对象。

简言之，也就是朱星元所提的“写法”和“读法”的进路。

本书各章略依时序讨论：由晚清京师大学堂《章程》与现代“文学”学科观念的建立，以至与“文学史”草创期书写的关系开始，到“五四”前后胡适以“白话文学运动”建构影响深远的文学史观，再到40年代林庚以“诗心”唤起“惊异”的《中国文学史》，转到由中原南迁的柳存仁和司马长风在50年代及70年代香港进行的两种性质完全不同的文学史书写，最后以两种“进行中”的书写活动为对象，看“中国文学史”要添加“香港文学”部分时，或者“香港文学”要进入“文学史”的过程中，所要应付的各种书写问题。

<<文学史书写形态与文化政治>>

书籍目录

第一章 文学立科第二章 “错体”文学史第三章 “革命”行动与“历史”书写第四章 “文化匮乏”与“诗性书写”第五章 叙述、意识形态与文学史书写第六章 诗意与唯情的政治第七章 “香港”如何“中国”第八章 书写浮城附编一 文学史的探索附编二 文学·结构·接受史附编三 文学结构与文学演化过程

<<文学史书写形态与文化政治>>

编辑推荐

《文学史书写形态与文化政治》由北京大学出版社出版。

“中国文学史”的现代书写传统，在19世纪末到20世纪初开始，至今已经历一个世纪。

但有关“文学史”这种书写活动的本质和意义，或者对相关成果的检讨，却还是晚近时期才比较成熟

。

<<文学史书写形态与文化政治>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>