

<<数学的美与理>>

图书基本信息

书名：<<数学的美与理>>

13位ISBN编号：9787301073544

10位ISBN编号：7301073542

出版时间：2004-7

出版时间：北京大学出版社

作者：张顺燕 编

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数学的美与理>>

内容概要

本书是高等院校大学生素质教育通选课的教材，适合于大学本科不同系列，不同年级的学生，包括没有高等数学基础的文科一年级学生。

作者不追求数学理论的严整性，而是漫步于数学王国，从不同侧面、不同角度阐述数学思想和数学方法，并讲述数学与艺术的相互促进，数学与人文科学的日益加深的联系。

书中点评了数学史上的一些重大事件，如欧氏几何、解析几何、微积分、非欧几何等数学分支诞生的意义及对人类文明的深刻影响。

认证了蜚声古今的数学名题，如古典几何三大难题、孙子定理、百鸡问题等书中还增加了“数学家介绍”，供读者追慕、赞赏、学习和超越这些做出卓越贡献的科学家。

从书中，我们可以领略和吸取千秋沧桑锻造出的不朽思想，人类文明结晶出的伟大智慧。

本书可作为高等院校文理科各专业大学生通选课的教材，也可供大学数学教师及数学工作者、科技工作者阅读，还特别适合于高中学生、中学数学教师及数学爱好者阅读。

<<数学的美与理>>

书籍目录

第一章 绪论 1 关于素质教育 2 美与真 3 数学是思维的工具 4 数学的特点 5 数学提供了有特色的思考方式 6 数学教育中的弊病与应对 7 初等数学回顾 8 学习原则 9 数学与就业 10 当前数学科发展的主要趋势 补中文凭, 独步中华——华罗庚第二章 数学与人类文明 1 自然数是万物之母 2 数学与自然科学 3 数学与人文科学 一个叛逆的宇宙设计师——哥白尼 风骨超常伦——伽利略 宇宙的失序——开普勒第三章 透视画与射影几何 1 绘画与透视 性灵出万象——达·芬奇 2 射影几何浅窥 直觉主义的先驱——帕斯卜第四章 音乐之声与傅里叶分析 1 音乐——听觉的艺术 2 音律的确定第五章 漫步数学史第六章 现代文明的发源地——希腊第七章 大哉, 中华——中国数学史第八章 文艺复兴后的数学第九章 来自几何学的思想第十章 数学方法漫谈(1) 第十一章 数学方法漫谈(2) 第十二章 辗转相除法第十三章 天文与数学第十四章 无限的世界第十五章 几何三大难题第十六章 回顾与展望参考书目

<<数学的美与理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>