第一图书网, tushu007.com

<<西方文学概观>>

图书基本信息

书名：<<西方文学概观>>

13位ISBN编号：9787301073797

10位ISBN编号：7301073798

出版时间：2004-8

出版时间：北京大学出版社

作者：喻天舒

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《西方文学概观》涵盖上自纪元前的古希腊、下至20世纪后期欧美主要国家文学发展的基本历程。
力求在传授西方文学的背景知识、讲解西方文学发展的基本脉络之时，生动地传达出西方文学杰作中那“给人们的心灵灌注一种不可征服的、向往一切伟大的、比自身更神圣的事物的激情”，引导读者领会那些“不是仅只展示个体及其事务，而是展示关于整个种属和世界以及生活的知识，展示人及其存在的种种形状、矛盾、灾变，展示人这个最猜不透的谜”的西方文学作品的精髓。

<<西方文学概观>>

书籍目录

序言第一章 古典文学第一节 古希腊文学一、从米诺斯文明到史诗时代二、抒情诗的产生三、黄金时代的到来四、古希腊文明世界的衰落第二节 古罗马文学一、从立国之初到共和国繁荣时期二、奥古斯都时代三、帝国时代第二章 中古文学第一节 基督教对中古文学的意义一、基督教的兴起二、基督教文化对中古文学发展的影响第二节 中古英雄史诗第三节 骑士文学与城市文学第三章 文艺复兴时期的文学第一节 意大利文艺复兴时期的文学一、概述二、但丁1．生平2．诗歌创作第二节 德国文艺复兴时期的文学第三节 法国文艺复兴时期的文学第四节 西班牙文艺复兴时期的文学一、概述二、塞万提斯1．生平2．《堂吉诃德》第五节 英国文艺复兴时期的文学一、概述二、莎士比亚1．生平2．剧作简介第四章 17世纪文学第一节 巴罗克风格与新古典主义思潮简介第二节 17世纪英国文学一、概述二、弥尔顿1．生平2．《失乐园》第三节 17世纪法国文学一、概述二、莫里哀1．生平2．《达尔杜弗》第五章 18世纪文学第一节 英国文学一、概述二、斯威夫特1．生平2．《格列佛游记》三、菲尔丁1．生平……第六章 19世纪文学第七章 20世纪文学

章节摘录

第一章 古典文学西方古典文学即古希腊和古罗马文学，是西方文学三千年发展的重要渊源，——不仅后世西方文学赖以产生的社会文化风尚与思维表达方式大多滥觞于此，这座绚烂辉煌的文化宝库更是嗣后直接激发西方作家写下大量传诵千古的文学名篇的充满生命灵感的精神故园。
本章以下将按“古希腊文学”与“古罗马文学”的发生次序，展开对西方古典文学的评介。
第一节 古希腊文学粗略分来，古希腊文学主要由两类文献构成：一类是诗体创作，包括史诗、抒情诗、戏剧（悲剧和喜剧）等；一类是散文体创作，主要有历史著作、哲学著作、修辞与演说、小说与寓言等。
虽然在一般的欧洲文学史教材中，古希腊神话往往被置于古希腊文学的首位，但实际上，早期的希腊文学当中并没有系统的希腊神话文献的存在。
作为长期流传于口头的集体创作，希腊神话散见于荷马（Homer）和赫西俄德（Hesiod）的史诗作品以及此后的戏剧创作、历史、哲学著作当中，以致不同作家笔下的不同神话故事，在人物形象与情节结构上常有很大的出入甚至完全矛盾。
现在人们所能见到的系统的希腊神话作品，比如据传为公元前2世纪的阿波罗多罗斯所汇编的《神话全书》（TheLibrary），便是后人根据多种古籍整理出来的。
也就是说，古希腊文学的开端，应该从开始叙述了希腊神话传说的史诗时代算起。
一、从米诺斯文明到史诗时代地中海东部，希腊半岛与小亚细亚之间，有一片闪烁着传奇异彩的迷人海域，它就是孕育希腊早期“爱琴文明”的摇篮——爱琴海。
爱琴海东北经由达达尼尔海峡、马尔马拉海和博斯普鲁斯海峡与黑海相通，南端到达克里特岛。
在它21。
4万平方公里的辽阔水域里，大小岛屿星罗棋布，曲折的海岸线生成无数的天然海湾和避风港口。
正是由于爱琴海的连接作用，古代的克里特岛、爱琴海诸岛、亚洲西部和大陆希腊，在文化上具有了许多特殊的关联。

编辑推荐

《西方文学概观》由北京大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com