

<<神话与史诗>>

图书基本信息

## <<神话与史诗>>

### 内容概要

二十世纪的法国思想界可谓人才荟萃，群星灿烂。

尽管这些思想家们的思想、经历、理论旨趣相迥各异，但他们却共同继承了法兰西人文精神的传统：他们那样热切地关注着人的现实，关注着人的命运与未来，探求着解释“人”这个千古难译谜的道路……他们追求看来并非“有用”却极崇高的东西。

为着这“无用”又“无功利”的信仰，他们苦苦探索，历尽心灵的种种磨难，宁愿付出任何代价，给人类文明留下了最珍贵的精神财富。

<<神话与史诗>>

作者简介

作者：（法国）迪迪耶·埃里邦 译者：孟华

<<神话与史诗>>

书籍目录

乔治·杜梅齐尔简介前言一前言二第一部分 生活本是一场游戏 第一章 长生宴 第二章 华沙、伊斯坦布尔、乌普萨拉 第三章 1938年以后第二部分 追寻印欧人的足迹：神话与史诗 第一章 总体的焦虑 第二章 纳博纳人与迅行王之子 第三章 “希腊人是些薄情郎” 第四章 基林努斯与大众 第五章 正确的方法，正确的方向 第六章 三重功能之生死第三部分 “我不是一个思想大师” 第一章 索福克勒斯、析格森和巴黎圣母院的米歇尔 第二章 政治家们 第三章 内部棋盘附录：乔治·杜梅齐尔生平中外译名表

<<神话与史诗>>

章节摘录

第一章 长生宴 迪迪耶·埃里邦（以下简称迪·埃）：当人们看到您的书目时，大家首先都对您著述数量之多感到惊讶。

您到底写过多少本书？

乔治·杜梅齐尔（以下简称乔·杜）：我也不知道确切的数目，大约有60来本吧。

迪·埃：但还得加上大量的论文，那些论文发表在世界各地、为数众多的杂志上…… 乔·杜：论文往往只是一个大纲，后来又在书中被重新提出，展开论述。

迪·埃：在您所有的著述中，您最喜爱哪一本？

乔·杜：自然总是最后一本。

不过，一旦它有了一个“小兄弟”，我则立即就对它失去了兴趣。

但是，我建议以《神话与史诗》的第一卷 作为这一堆杂乱文字的入门。

同时还有《古代罗马宗教》。

这两本书的序言及注释就足以引导读者了。

迪·埃：您把它们作为对您著述最好的入门读物。

但您认为哪一本书最完美地体现了您的方法呢？

乔·杜：我想，那还是《神话与史诗》的第一卷吧。

在全书中，我重新提出了我在许多论文和短文中提出的所有问题。

<<神话与史诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>