

<<20世纪汉语音韵学方法论>>

图书基本信息

书名：<<20世纪汉语音韵学方法论>>

13位ISBN编号：9787301075630

10位ISBN编号：7301075634

出版时间：2004-9

出版时间：北京大学出版社

作者：耿振生

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪汉语音韵学方法论>>

内容概要

书中有些章节还谈到了清代学者的研究情况，因为现代音韵学是本土的传统学术与引进的西方学术相结合的产物，它的研究方法，一部分是从传统的音韵学继承下来的，一部分是从西方引进的，少数是近代研究者自己的发明。

为了说清楚一种方法的产生条件，不免要回溯历史，谈谈来历。

在必要的地方，书中就要先讲一下清朝学者的研究，尔后再谈20世纪的研究，都是因为来自传统音乐这的研究方法大多是清朝学者发明或开始运用的，那些方法的产生就完全是为了研究汉语古音，是近代音音乐这的先导，不能不讲。

从西方引进的方法也简单说一下来历，但那些方法本来不是为研究汉语而发明的，早期的用例不在汉语，所以不必多讲。

本书虽然以“论”冠名，但对读者最有用的部分可能还是所“述”的内容，即前辈与当代学者们的研究实践，各种方法的实践过程。

所谓“论”也者，不过是作者一得之愚、一己之见，仅供读者参考而已。

<<20世纪汉语音韵学方法论>>

书籍目录

绪论第一章 韵脚字归纳 一 概说 二 具体运用步骤和要解决的向个问题 三 诗文韵部与实际语音的关系第二章 反切系联法和音注类比法 一 概说 二 运用的细则 三 遇到的问题和解决方法 四 音注类比法第三章 谐声推演法 一 概说 二 谐声原则问题 三 意义关联或形态关联不属于谐声原则 四 从研究实践看谐扭推演法的效用 五 谐声推演法的局限和研究中要注意的问题第四章 异文通假声训集证法 一 概说 二 传世上古文献异文通假声训的音韵研究 三 出土文献异文通假字的音韵研究 四 避讳字、谐音字的音韵研究 五 异文通假声训的效用第五章 统计法 一 概说 二 间类相关度的统计 三 等位分布的统充 四 概率统计法 五 数理统计法第六章 审音法 一 概说 二 侈弇洪细推证法 三 韵类对转相配推证法 四 邻部合韵推证法 五 声韵相配关系推证法 六 历时对应关系推证法 七 音位分布格局推证法第七章 历时比较法 一 概说 二 《切韵》音系的构似——以汉语方音为主的历史比较 三 汉语言言原始音系的构拟 四 上古和远古汉语构拟中的方言比较 五 汉语与亲属语言的历史比较第八章 内部拟测法第九章 译音对勘法第十章 研究汉音韵史的几条通例

<<20世纪汉语音韵学方法论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>