

<<词与文类研究>>

图书基本信息

书名：<<词与文类研究>>

13位ISBN编号：9787301076347

10位ISBN编号：7301076347

出版时间：2004-9

出版时间：北京大学出版社

作者：(美国)孙康宜著、李爽学译

页数：216

译者：李爽学

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<词与文类研究>>

内容概要

《词与文类研究》的观念架构系以诗体的发展为主，所标举的文体研究系建立在两个基设之上：其一，诗体的演进乃时代新美学与文化观的反应；第二，诗体的根本意义植基于其恒动的演化史上。《词与文类研究》重点在处理词史早期大约二百五十年的时间范畴希望能借此彰显词独特的结构原则。

《词与文类研究》的骨干围绕词的两个层面撑起。首先，就词的整体性而言，我们必须从其独特的形式（如平仄与分片的原则），从其结构（亦即构词方式），或从其功能（如主、客体的关系）来分析。其次，追踪分析文类发展的历时性面向，从“史”的观点追索历代大词家之间的联系。“词”是通俗文学直接濡启下的产物，在发展成“体”之前，乃为通俗曲词或娱众佳音。而词人不断把通俗曲词化为文人词的努力，在词体的发展史上亦辙迹分明。

《词与文类研究》第一章主要论点在此。接下来研究了五位大词家，都是词史早期的代表人物：温庭筠、韦庄、李煜、柳永与苏轼，从中窥见词的发展过程。

<<词与文类研究>>

作者简介

孙康宜，1966年毕业于台湾东海大学，1978年获美国普林斯顿大学东亚系博士学位。现为美国耶鲁大学东亚系中国诗学教授、系主任。著有《陈子龙柳如是诗词情缘》、《耶鲁潜学集》、《古典与面代的女性阐释》、《耶鱼：性别与文化》、《把苦难收入行囊》等书。

<<词与文类研究>>

书籍目录

“文学史研究丛书”总序北大版自序中文版序谢辞常引书目简称前言第一章 词源新谭一 词人及其文化环境二 文人词与通俗词的风格异同三 一种新诗体的建立第二章 温庭筠与韦庄--朝向词艺传统的建立一 词的修辞学：弦外之音与直言无隐二 从诗到词：模仿与创作三 通俗曲词的影响第三章 李煜与小令的全盛期一 抒情感性探本二 李煜的风格演变三 “词之距离”的艺术第四章 柳永与慢词的形成一 慢词：一种新兴的词体二 柳永与通俗传统三 柳永的慢词诗学四 柳词论衡：一个新的观点第五章 苏轼与词体地位的提升一 从宏观角度看柳永迄苏轼的词史二 诗词之辨三 抒情心灵及其想象世界结语附录一 敦煌慢词二例附录二 北美二十年来词学研究附录三 柳是徐灿的比较：阴性风格或女性意识？一 柳是青楼伎师传传统二 徐灿与名门淑媛传统三 结语译后记参考书目

<<词与文类研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>