

<<世界文化的东亚视角>>

图书基本信息

书名：<<世界文化的东亚视角>>

13位ISBN编号：9787301076903

10位ISBN编号：7301076908

出版时间：2004-8

出版单位：北京大学出版社

作者：关世杰

页数：510

字数：674000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界文化的东亚视角>>

内容概要

鉴于30多年以来中外学者关于儒学与东亚经济发展关系的研究，本文作者认为，儒家文化与东亚经济快速发展之间有着密切的联系。

这表明人类现代化的途径不是单一的，而是多元的。

在儒学之外，东亚的许多文化资源都可以利用，各国的传统文化都会在多元现代化中发挥非常积极的作用，各国都会有独特的现代化模式。

但是这种元现代化模式受到了非常大的冲击，这与美国单边主义的兴起有密切关系。

“9·11”事件之后，各个文化之间进行广泛的对话更为重要。

当今，随着东亚的兴起，东亚在世界格局中扮演的角色日益重要，其文化里的东方精神，应引起国际社会的重视。

在当今的文化轴心时代，文化交流是其突出的特点，文化之间的碰撞不可避免，只有通过对话和容忍他者，才能维持世界的和平，在这方面，东亚能够提供的资源是“和而不同”的理念。

<<世界文化的东亚视角>>

书籍目录

序致辞 联合国教科文组织文化政策与跨文化对话司司长卡特瑞娜·斯泰诺的致辞 中国联合国教科文组织全国委员会秘书长田小刚的致辞总论 世界文化的东亚视角 中国封建社会忠孝规范的历史贡献 走出“中西古今”之争，融会“中西古今”之学文化交流、冲突与多元共存 文明冲突及其未来 轻慢西方历中和文化？

——以世界史教科书对“宗教裁着所”的处理为例 中西文化价值定位与全球化建构方略 从世纪之交的两次学术研讨会看中国学者的民族文化观和全球文化视野 文化共存与民族融合 ——印度尼西亚华人同化问题的历史分析 正义的和平如何可能？

——康德《永久和平论》与罗尔斯《万民法》的批判性解读 中国古代史学科的话语权与主体必问题 文化与经济、社会的互动 多元现代性与文化创意产业：中国的经验文化力 ——法国印刷品广告的文化观察 以城市美化的名义：当代中国城市“暴发户”文化理象剖析 传统农业经济转型的路径选择 ——兼论中国农村的能力贫困 传播、科技与中国文化文化多样性与全球化传统文化与现代化

<<世界文化的东亚视角>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>