第一图书网, tushu007.com

# <<文学概论>>

## 图书基本信息

书名：<<文学概论>>

13位ISBN编号：9787301078440

10位ISBN编号：7301078447

出版时间：2005-11

出版时间：北京大学出版社

作者：杨铸

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

文学是神圣的。
她犹如灵魂的电光，撕开黑暗的夜幕，为我们带来生命的敞亮。
每个人都可能接受到美的滋养，领悟到人生的真谛，获得超拔沉沦的精神激励，从而更接近于思想的人生境界。
文学又是平凡的。
她就像亲切的伴侣，陪伴我们在漫漫的人生长路上缓步前行，跨过坎坷，冲开寂寞……每个人都可能成为文学的参与者。
文学离我们并不遥远，文学就在我们身边。
人类为追求生命的充实完美创造了文学，成就了数千年文学的辉煌。
同时，人类基于自觉的本质，又相应地建立了文学理论。
文学理论体现着人类对自身所从事的文学活动的深度思考和理性自省。
文学是一块美的天地。
我们在参与文学活动时，主要依赖的对美的感受力和领悟力。
然而，在人的心理结构中，感受力、领悟力同理解力是想互交织又相互推进的。
掌握文学理论，借助理性的光芒洞察文学，可以有效地增强对文学的理解力；而对文学的深度理解，则可以引导着我们更敏锐地感受文学，更透彻地领悟文学。
在深刻理解之上展开的对文学、对美的感受和领悟，将获得全新的视野，将提升到一个以前所未能企及的更高的层次。
当然，对文学理论的掌握，并不能代替对文学作品的阅读。
文学理论仅仅相当于指示方向的路标，而要真正进入文学殿堂，每个人必须自己迈步前行，去领略文学作品的魅力，去探索文学作品的奥秘。

## 书籍目录

引言第一单元 文学元论　第一章 文学与人　　第一节 文学是人类的精神创造　　第二节 文学是人类的心灵自觉　第二章 文学与美　　第一节 文学的审美本质　　第二节 文学的审美特征　　第三节 文学的审美价值　第三章 文学与语言　　第一节 文学的语言艺术　　第二节 文学作为语言艺术的特点　第四章 文学与社会　　第一节 文学在人类社会中的位置　　第二节 文学与其他精神领域的联系第二单元 文学环节论　第五章 文学创作　　第一节 文学创作的性质　　第二节 文学创作的主体与对象　　第三节 文学创作的过程　第六章 文学作品　　第一节 文学作品的性质　　第二节 文学作品的层次　　第三节 文学形象的审美类型　第七章 文学阅读　　第一节 文学阅读的性质和特点　　第二节 文学阅读的对象与主体　　第三节 文学阅读的步骤第三单元 文学体裁论　第八章 诗歌　　第一节 诗歌的韵律　　第二节 诗歌的情感　第九章 小说　　第一节 小说的叙事要素　　第二节 小说的叙事角度　第十章 剧本　　第一节 剧本的人物话语　　第二节 剧本的情节　　第三节 剧本的外部结构后记

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com