

<<大学语文学习指导>>

图书基本信息

书名：<<大学语文学习指导>>

13位ISBN编号：9787301079966

10位ISBN编号：7301079966

出版时间：2006-1

出版时间：北京大学出版社发行部

作者：杨建波

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大学语文学习指导>>

### 内容概要

在教材使用的过程中，不断有教师提出希望能有与教材相配套的教学指导用书。

为了满足教学的需要，进一步推动“大学语文”的课程改革与教材建设，提高“大学语文”教师的师资水平，我们编写了这本独具特色的《大学语文学习指导》。

目前，市面上通行的与大学语文教材配套的教学用书大致为两类：一类为作品讲析(赏析)型，一类为专业资料或作家集评型。

这两类教学用书各有特点，但讲析型用书停留在对单篇文章的讲析上，缺乏必要的理论性与应有的学术性，对教师总体水平的提高没有太大的意义；专业资料型则专业性过强，资料烦琐，与“大学语文”课程的教学对象(非中文专业学生)、目的和特点不够吻合。

《大学语文学习指导》则是在总结以上两类书的优缺点的基础上编写的。

其指导思想是希望既能从宏观上提高“大学语文”教师特别是青年教师的总体业务水平，又能为具体篇目的教学提供帮助。

宏观与微观相结合、学术性与资料性相结合，具有一定理论色彩与研究性质是《大学语文学习指导》的特点。

所谓宏观与微观结合，就是既高屋建瓴从宏观的视角把握作家与其所处的历史时代、文化背景以及相应的文学思潮、文学运动的关系，又从微观上审视作家个人的生平经历、个性气质、思想倾向及与其文学创作之间关系，并对教材中所选录的具体作品作简明精要的分析评述。

所谓学术性与资料性相结合，就是每篇文章既对作家作品较深入的专题研究，又尽可能详实准确地提供作家有关的信息资料，全书既有理性分析，又有感性领悟，点面结合，经纬交织，是一本很实用的教学指导手册。

## <<大学语文学习指导>>

### 书籍目录

《诗经》评介老子与《道德经》见事见人有事有因——谈《左传》的宏观思维《庄子》的哲学思想与文学意义屈原与《离骚》《礼记》及其大同理想干宝和他的《搜神记》王维和他的诗歌创作求仕与求仙——李白的功名意识与道教信仰韩愈及其作品香山居士白居易晚唐诗人李商隐柳永及其词作从道家的角度解读苏轼论辛弃疾及其词辛派先驱张孝祥论陆游及其创作万花丛里马神仙——论马致远的杂剧与散曲山容水意别是一种趣味——论袁宏道的山水小品凄清落寞的人生 狂放诡异的传奇——略论蒲松龄与《聊斋志异》两汉乐府民歌汤显祖与《牡丹亭》冯梦龙与三言张岱和小品文巴金与他的两篇散文农民作家赵树理余秋雨及其文化大散文从歌者到思者的行旅——张承志文学现象评说一弯新月为谁低吟——“新月诗人”徐志摩“缘缘堂”的魅力——丰子恺其人其画其文在麻将声中品味世态人情美丽而忧伤的咏唱——简论沈从文湘西小说的审美文化意蕴王蒙创作简论时代的灵魂人文的歌者——论莎士比亚及其剧作为自由、理想而吟唱的诗人——普希金诗歌评说简论雨果语言视角中的中国文学三题从组合看当代汉语语法的变化大学语文的理论教育模式大学语文的情感育人功能

<<大学语文学习指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>