

<<西洋景>>

图书基本信息

书名：<<西洋景>>

13位ISBN编号：9787301081792

10位ISBN编号：7301081790

出版时间：2005-1

出版时间：第1版 (2005年1月1日)

作者：宗白华

页数：324

字数：277000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西洋景>>

内容概要

本书精选宗白华先生关于西方艺术的主要译作和中西艺术比较研究的美文，配以四色全彩图，呈现了希腊艺术高贵的单纯和静穆的伟大，描绘了美乡醉梦者罗丹的艺术感受，流泻出了新印象派、野兽派和表现派等欧洲现代画派在画布上的喧哗与骚动。

书籍目录

美学的散步（代总序） 世界的花（代序） 序编 长河溯源 哲学与艺术——希腊哲学家的艺术理论 一、形式与心灵表现 二、原始美与艺术创造 三、艺术家在社会上的地位 四、中庸与净化 五、艺术与模仿自然 六、艺术与艺术家 高贵的单纯和静穆的伟大——温克尔曼美学论文选译 论希腊雕刻 赫尔苦勒斯残雕 柏维德尔宫的阿波罗雕像 莱辛和温克尔曼——关于诗和画的分界 上编 美乡寻梦 美乡的醉梦者——罗丹在谈话和信札中 序言 罗丹与米开朗琪罗 椭圆形 第一次的会见 侏峒 阴影的秘密 大教堂 意大利玛尔歇芮塔别墅 洛卡 尼罗山上的圣母像 比萨 重到海边 翡冷翠 采尔陀莎 再度玛尔歇芮塔别墅 再度巴黎和侏峒 牧杖 和罗丹与马耶尔的一天 再度在阿尔登刹 最后一次在侏峒 和鲁佛尔宫告别之日 看了罗丹雕刻以后 形与影——罗丹作品学习札记 下编 画布游戏 余篇 他山归来 论中西画法的渊源与基础 中西画法所表现的空间意识 编后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>