

<<天光云影>>

图书基本信息

书名：<<天光云影>>

13位ISBN编号：9787301081815

10位ISBN编号：7301081812

出版时间：2005-01

出版时间：北京大学出版社

作者：宗白华

页数：278

字数：275000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天光云影>>

内容概要

作为融会中西的一代美学大师，宗白华先生的传世文字素以精湛的见解、灵动的文笔、深厚的人生体验而享誉于世，其中尤以中国美学、中国艺术方面的研究最负盛名。

这里选编了他有关这方面的论文、随笔和部分鉴赏文字，意在从一个侧面展现宗先生的学术风采和人生智慧。

这里所选文字或长或短、或精研奥理，或鉴赏艺文，有一种不粘不滞的美感，在浅斟慢酌之中，界破虚空，流美人世。

本书“天光云影”为编者所加。

本书是插图本。

书籍目录

美学的散步（代部序）我和艺术上编 拾贝 美从何处寻 我和诗 艺术生活与同情 艺术与中国社会 中国文化的
美丽精神往哪里去 唐人诗歌中所表现的民族精神 论《世说新语》和晋人的美中编 澄怀 略谈艺术的“价值结构”
常人欣赏文艺的形式 略论文艺与象征 中国艺术意境之诞生 中国艺术三境界 论文艺的空灵与充实 略论中国美学的虚实观
中国艺术的写实精神 中国艺术表现里的虚和实 从贲离二卦看《周易》的美学思想 错采镂金的美和芙蓉出水的美
下编 观道 略谈敦煌艺术的意义与价值 中国诗画中所表现的空间意识 中国古代的绘画美学思想 张彦远及其《历代名画记》
略论中国的绘画 论《游春图》 任伯年的一本册页 徐悲鸿与中国绘画 关于山水诗画的点滴感想 中国书法艺术的性质
中国书法里的美学思想 中国古代的音乐寓言与音乐思想 中国古代的音乐美学思想 中国园林建筑艺术表现的美学思想
中西戏剧比较及其他编者后记

<<天光云影>>

章节摘录

插图:

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>