第一图书网, tushu007.com

<<音乐理论与视唱练耳>>

图书基本信息

书名：<<音乐理论与视唱练耳>>

13位ISBN编号：9787301086568

10位ISBN编号：7301086563

出版时间：2005-2

出版时间：北京大学出版社

作者：马清

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是专门针对大学生的一本音乐入门教材，结合音乐理论，着重论述了音程、和弦与调式音阶等基本视唱练耳知识，同时精选了大量的世界名曲片段，还有不少作者精心创作的练习曲，系统性和实用性非常强，对提高读者的音乐素养和欣赏水平颇有益处。

本书的基本框架：　　1、结合音乐理论的学习，强调音程、和弦和调式音阶等基本视唱练耳训练。
从普通高校大学生的实际水平出发，训练程序最高至简单的三声部视唱与听写。

2、为激发学生的学习兴趣，提高学生熟悉乐谱、掌握记谱技巧的能力，本书选择了大量的世界名曲片段，以传统的中、西乐曲为主，资料丰富，选曲精练而有特色。

3、作为普通高校学校的音乐教材，本书具有科学性、系统性、规范性及实用性等特点。
本书将学习音乐理论，培养视唱、听觉能力，提高欣赏水平结合于一体，有益于提高大学生的综合素质与能力。

本书可供普通高校文、理科大学生、研究生以及广大音乐爱好者学习参考。

第一图书网, tushu007.com

<<音乐理论与视唱练耳>>

书籍目录

序第一章 简谱视唱练耳基础第一节 简谱视唱练耳的学习方法第二节 音符与休止符第三节 节奏与节拍第四节 音准与听觉训练第二章 简谱视唱训练第一节 音阶与音程第二节 大、小调式（一）第三节 大、小调式（二）第四节 民族调试（一）第五节 民族调试（二）第三章 简谱听觉训练第一节 单音、音程与音阶第二节 节奏和节拍第三节 乐曲选段第四章 五线谱视唱练耳基础第一节 五线谱与唱名法第二节 各类音程第三节 大、小调式音阶与琶音第四节 五声调式音阶第五章 五线谱单声部视唱（一）第一节 大、小调式（一）第二节 大、小调试（二）第三节 节奏与节拍第四节 乐曲选段第六章 五线谱单声部视唱（二）第一节 民歌第二节 器乐曲第七章 五线谱单声部听写第一节 单音、旋律音程与音阶第二节 大、小调式第三节 民族调式（一）第四节 民族调式（二）第八章 五线谱多声部视唱与听写第一节 二声部视唱第二节 二声部听写第三节 多声部视唱第四节 多声部听写

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com